

**اختتام اجتماعات اللجنة البرلمانية لدول مجلس التعاون العربي**

بغداد - بقر - انتهت اللجنة البرلمانية لدول مجلس التعاون العربي للثلاثاء اجتماعاتها باقرار نظامها الداخلي وصيغته النهائية بالاجماع واقرار عدد من التوصيات.

وحيت اللجنة في بيانها الختامي بطولات شعبتنا العربي الفلسطيني الذي اكد بانتفاضة البطولية اصرار شعبتنا على انتزاع حقوقه المشروعة.

بمبادرة من اللجنة العربية لدعم الانتفاضة الفلسطينية المباركة من خلال منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني ودعت الامة العربية الى وقف جاده ومسؤوله على الذي اكد بانتفاضة البطولية اصرار شعبتنا على انتزاع حقوقه المشروعة.

بمبادرة من اللجنة العربية لدعم الانتفاضة الفلسطينية المباركة من خلال منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني ودعت الامة العربية الى وقف جاده ومسؤوله على الذي اكد بانتفاضة البطولية اصرار شعبتنا على انتزاع حقوقه المشروعة.

البقية ص ١٦

**الاراضي**

صفحة

١٠٠ فلس

الاراضي العربية السياسية تصدر عن المؤسسة العربية للدراسات والبحوث

**يهود سوفيات يشاركون في عمليات التصدي للانتفاضة**

عمان - بقر - ذكرت عائلات يهودية سوفياتية ان الدفعة الاولى من جنود الاحتياط الاسرائيليين من اليهود السوفييت الذين انضموا الى الجبهة العسكرية الانتفاضة في الاراضي الفلسطينية للمشاركة في قمع الانتفاضة الفلسطينية في قطاع غزة.

وذكرت صحيفة الرأي العام المكتوبة في ثوبا لها من واشنطن ان

ابناء هذه العائلات كانوا من بين ما يقرب من ٢٠٠ جندي من قوات الاحتياط الاسرائيلية وجميعهم من اليهود السوفييت الذين انضموا الى الجبهة العسكرية الانتفاضة في الاراضي الفلسطينية للمشاركة في قمع الانتفاضة الفلسطينية في قطاع غزة.

البقية ص ١٦

# الحسين: التحديات التي تواجه امتنا ووطننا كبيرة وصعبة

## سيظل الأردن ملتزماً حريصاً على وحدة الصف العربي وقضايانا القومية المنظمة قدّمت كل ما هو مطلوب منها وقيادة اسرائيل المتطرفة ترفض السلام

### جلالتة يشيد بالدور الايجابي الذي تضطلع به الصحافة الأردنية



والاجيال القادمة. وأكد جلالتة خلال لقائه بمتقبي ومجلس نقابة الصحفيين في قصر الندوة امس ان الاردن سيظل ملتزماً حريصاً على وحدة الصف العربي وقضايانا القومية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية وشبان الحق للشعب الفلسطيني العربي الفلسطيني على ارض وطنه، بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية، ممثلة الشرعي والوحيد، مشيراً الى ان المنظمة قدمت في سبيل التوصل لتحقيق التسوية العادلة كل ما هو مطلوب منها، واشتد ان المجتمع الوحيد الذي يرفض السير في عملية السلام هو القيادة المتطرفة في اسرائيل.

البقية ص ١٦

عمان - بقر - قال جلالتة الملك الحسين ان التحديات التي تواجهها الامت ووطننا وتهدد النظام العربي كبيرة وصعبة، وتحتاج من العرب لواقعة والاتفاق لما يحدث حولنا جميعاً ووقفه مع الذات ومراجعة لواقعة والاتفاق لما يحدث حولنا.

السعودية تنفي الدعوة لقمة عربية الرياض - ادب - قالت المملكة العربية السعودية ليل الأربعاء ان تكون قد دعيت الى عقد قمة عربية.

وتنقلت وكالة الانباء السعودية عن مصدر سعودي مسؤول ان "الدعوة الى مثل هذه القمة يجب ان تأتي عن طريق الجامعة العربية".

وكان مصدر رسمي في الرياض صرح يوم الثلاثاء بان المملكة العربية السعودية وجهت دعوات الى جميع الدول الاعضاء في الجامعة العربية لعقد "قمة عربية طرقة لبحث الموقف في لبنان ودعم الشرعية اللبنانية وذلك في اسرع وقت ممكن".

واوضح المصدر ان نائب وزير الخارجية السعودي عبدالرحمن منصورى سلم الثلاثة دعوات بهذا المعنى الى السفراء العرب المقيمين في الرياض.

**رفع النظام المقترح قريباً الى رئاسة الوزراء لدراسة**

**وزارة الشؤون البلدية والقروية تضع نظاماً موحداً للعلاوات وموظفي البلديات**

كتب ممدوح حوامدة: البلديات هي الوحدات الأساسية في المجتمع، وهي التي تلامس المواطن مباشرة. وفي ضوء ذلك، فإن وضع نظام موحد لموظفي البلديات والعلاوات وفق أسس موحدة، يعتبر خطوة مهمة في تطوير الخدمات البلدية.

**نص حديث الدكتور وليد الخالدي للفتنزيون الأردني (ص ١٥)**

**الحسن الثاني يشكل لجنة عربية مكلفة بالقضية الفلسطينية**

الرياض - ادب - أعلنت الإذاعة الخارجية اسم الشخصيات التي تشكلت اللجنة التي أعيد تشكيلها من قبل الملك الحسن الثاني لدراسة القضية الفلسطينية. وتشهد اللجنة منذ صباح امس تواجد عسكري مكثف وتتميز بديوريات الجيش بالاعتداء بالضرب على المدنيين المقاتلين واعتقال البعض منهم. وكانت اللجنة شهدت مواجهات ليلية متفرقة تركت في الدحل الجنوبي حطم الشبان خلالها زجاج سيارات عسكرية.

وعلى صعيد آخر وتلعب الخامس على التوالي تمنح سلطات العدو اصحاب الممتلكات من التواجد في منطقة السوق المركزي وتطالبهم بالسفر على رخص لذلك، وأعلنت القوات العسكرية مساء امس الاول استصدار الاذونات للجنود الفتح لاجل عودة سوق الخضار واصحاب البساتين للعمل كالمعتاد.

البقية ص ١٦

**الاراضي العربية المخططة - وكالات الانباء -** انتم سباح امس الشهيد الطفل طارق بسام نديم عبد الهادي - ٧ سنوات - مقتلاً بجراحه اثر صدمه بسيارة جيب عسكرية في منطقة جسر خروبة على طريق الناصرة - جنين. وقد نقل الى مستشفى جنين وفارق الحياة هناك.

وتواصلت المواجهات والاشتباكات اليلية قبل الماضية واس في مختلف مناطق الزبون المحتل، بين المواطنين وبين جنود العدو من اهل المنطقة اكثر من مائة مواطن يجرعون مقلعة. كما وأصابت قوات العدو حملات الداعمة والاعتداء والاعتقال واعتزل فاعلت. عشرات الشبان من مختلف المناطق.

وتلقت قوات العدو ضمن لجانها الشعبية إغلاق مدارس منطقة بيت لحم بالكامل. كما أغلقت العديد من المدارس في الضفة الغربية وغزة منها ٧ مدارس في خانيونس.

● في منطقة جنين - استشهد الطفل الفلسطيني طارق بسام نديم عبد الهادي - ٧ سنوات - مقتلاً بجراحه اثر صدمه بسيارة جيب عسكرية على شارع الناصرة - جنين - قرب جسر خروبة. ونقل الى المستشفى وفارق الحياة.

من ناحية ثانية وضعت سلطات العدو صباح امس حصاراً عسكرياً على مدخل شارع حيا - جنين - قرب قرية سالم، وقامت بتفتيش السيارات والمواطنين واعتدت على عدد منهم بالضرب المبرح.

**رئيس الوزراء يعزي عشيبة الحاصلات**

السلط - انتخب السيد مشربان رئيس الوزراء السيد فلاح غرايبة محافظ البلقاء لتقديم التعازي الى عشيبة الحاصلات. بوقفاً تقديم المرحوم عبد الرزاق الفاضل الحاصلات.

والفد مندوب والرأي في السلط انه تم بعد ظهر امس، تشييع جثمان الفقيد في حفل كبير شارك فيه السيد سالم مسعود، نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية، وعدد من السادة الوزراء والوزراء السيفيين والنواب ووجع غفر من ابناء البلقاء ومعتقلات الملكة.

**اجتماع لنقابة العاملين في الكهرباء بحث إعادة المصولين لأسباب سياسية ونقابية**

الاجتماع بعد ان التقى بالسيد وزير العمل امس وتم الاتفاق على ان تسير الامور وفقاً للقانون والنظام، حيث تنص المادة (١١) فقرة (٦) من النظام الداخلي للنقابة على عقد

ذلك ليست عدد من الموضوعات المتعلقة بالنقابة وعلى رأسها النزاع المالي وقضايا المصولين. وذكر السيد سمير قرين الامين العام لاتحاد نقابات العمال/رئيس النقابة (الرأي) انه تقرر عقد

كتب ممدوح حوامدة: بعد ان تكلل اجتماع الهيئة العامة للنقابة للمعلمين في الكهرباء بسبب عدم اكتمال النصاب القانوني، تقرر امس ان تجتمع الهيئة العامة للنقابة يوم غد السبت

**السوق الأوروبية تدعو اسرائيل الى عدم توطئ المهاجرين السوفييت في الاراضي المحتلة**

بروكسل - ادب - طلبت بلدان المجموعة الاقتصادية الأوروبية التي عثر امس الخميس من اسرائيل عدم (السماح) بتوطئ المهاجرين اليهود السوفييت في الاراضي المحتلة (أو تدمجهم).

وأعلنت بلدان المجموعة في بيان نش في بروكسل (لقها الحق من الاقتراحات الأخيرة للهيئة في التوطئ مهاجرين الى اسرائيل في الاراضي المحتلة).

وطالبت بلدان المجموعة الأوروبية من الحكومة الاسرائيلية (عدم) تعرض امكانيات عودة السلام في المنطقة للخطر سواء بالسماح بتوطئ المهاجرين اليهود في الاراضي المحتلة أو بتسليم تلك وتكررت في هذا السياق بوقفاً الذي يعتبر (القفز) المستوطنة اليهودية في الاراضي المحتلة (غير شرعية).

**اسماء الجرحى والمعتقلين الجرحى:**

الجريح محمد تميم ابو عكر - الدهيشة، راس فؤاد فرج - بيت جن، عيسى موسى حمدي - عزموت، رائد الفقيه، جهاد الشنتير، سامر محمود، فتاح، مراد العامري، عبد ناهي، الشخشيخ مهدي محمود، فتاح، رامي يوسف، الجيش، عزاز علي العامري، يوسف الجرحى.

البقية ص ١٦

**مقتل ٥٨ شخصاً واصابة ٢٤ بجراح**

**تجدد القتال الفيف بين قوات وجعجع الهراوي يندد بالنشاط الايراني عبر الحدود**

المعارك التي استؤنفت بقوة بعد الظهور عند مشارف الكرنيتا لفرق العلم للقوات اللبنانية الواقع عند اسفل ثمة الانشغال والخاضع لخصف مركز من مدفعي العدو عن.

كذلك كانت المواجهات تتركز على الطريق الساحلي المحتل لخطوط شمال بيروت وحاول جيش العدو من السيطرة على هذا الحوز الاستراتيجي الذي يربط الكرنيتا بمنطقة كسروان مقابل القوات اللبنانية والواقعة على مسافة عشرين كلم الى الشمال.

وقالت مصادر المستشفيات ان ما لا يقل عن ٥٨ شخصاً قتلوا واصيب ٢٤ بجروح في القتال. ولم يتح للمعلمين في مجال الاقتال

**توجيه تعزز به**

بعد ان استقبلت اسرائيل لواءة الملاحمة، التوجيه الذي اصدره قائد الوطن الى الحكومة، ودعاها فيه الى ان يقوم الوزراء والمسؤولون، بزيارات ميدانية لمختلف مناطق المحتلة للاطلاع على مشاكل وقضايا المواطنين، حينما يكون موافقهم، والاهتمام بايجاد حلول لها، والعمل على رفع كل ما يزعج المواطن أو يقلقه في أي مكان في المملكة.

ان هذا التوجيه الكريم، ليس الاول من نوعه وانما هو تعجيد وتأكيد للدعوة التي طمنا وجهها الحسين الى المسؤولين، في سائر الاوقات وتطلبهم فيها، بان يكونوا على علاقة وثيقة بالمواطن، وان يتفهموا قضاياهم على ارض الواقع، وذلك بالاتصال المباشر به، تجسيدا للشعار الذي رفعه جلالتة، وفواؤه ان انسانا يمثل اهل ثروا.

وقد اكد السيد رئيس الوزراء ان الحكومة ستسار الى ترجمة التوجيه السامي الى عمل، وهو التزام يستحق الترحيب به، مثمناً ينبغي في الوقت ذاته، ان نذكر عن التفهم لعمدة ومدة، ذلك ان الاتصال المباشر بالجمهور، وتلقي المطالب منها، والاطلاع على قضاياها ومشاكلها، كل هذا من شأنه، ان يوثق العلاقة بين الحكومة والقاعدة الشعبية العريضة في مجتمعتنا، لكنه لا يعني ان لدى الحكومة امكانيات غير محدودة تتيج ان الاستجابة لجميع المطالب، وحل جميع المشاكل، دفعة واحدة. ومن هنا فإن الواجب يدعو مواطنينا ان يكونوا عوناً للحكومة، في تلبية مطالبهم، وذلك بوضع اولويات لها، والتقدم بالامر منها قبل المهم، وليس هناك ما يمنع من ان تتفهم المجلس البلدية والقروية مع بعضها البعض، في المشاريع الموحدة الضرورية، التي تخدم منطقتنا بالان

كلية مكتبة ليعتني الحكومة ان تقيما.

ان اللقاة المباشرة المرفقة بين الوزراء والمسؤولين، وبين المواطنين لا يجوز ان تقتصر الى ساحة يتبارى فوقها المواطنون في التلم بالمطالب، لان اللصود من اللقاةات هو التملن، والتفهم المشترك للضرورات والامكانات، والعمل الجاد لتكدي الحكومة ما تستطيع تلبية من تلك الضرورات.

واوضح ان هذا النمط من التعامل بين المسؤولين والمواطنين، البقية ص ١٦

**بريطانيا تطرد ٩ إيرانيين من أراضيها**

لندن - ا.ف.ب - أعلنت وزارة الداخلية البريطانية مساء امس الخميس ان الحكومة البريطانية طردت تسعة مواطنين إيرانيين. ولم تعد الوزارة أية تفاصيل أخرى، وكانت بريطانيا وإيران قطعتا علاقاتهما الدبلوماسية العام الماضي لاداء اضرار الامم المتحدة حكماً بالاعتماد بحق مؤلف كتاب "أولئك المستوطنات اليهودية" سلمان رشدي.

**زيادة حدة الانقسامات داخل الحكومة الاسرائيلية**

**واشنطن تنفي وجود خطط لاجتماع بيكر مع وزير خارجيته مصر واسرائيل قريباً**

بين الاراء المعتدلة لاجتماع حزب العمل في الحكومة الائتلافية ومطالب بعض اعضاء حزب ليكود بعدم تقديم تنازلات للمطالب الفلسطينية. واحبطت سياسات حزب ليكود الجهود الرامية الى عقد اجتماع بين وزراء الخارجية الثلاثة والذي من المقرر ان يؤدي بدوره الى اجراء محادثات اسرائيلية - فلسطينية في القاهرة.

وكان يبدو ان من غير المرجح عقد اجتماع بين وزراء الخارجية الثلاثة قبل اواخر شباط.

ولكن صحيفة نيويورك تايمز نقلت قولهم ان وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر قد يجتمع مع وزير الخارجية الاسرائيلي موشى ارئيل ووزير الخارجية المصري الدكتور احمد صمت عبدالمجيد في عاصمة اوروبية يوم ١٠ و١١ شباط.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية (لا يوجد فعلاً ما استطيع ان اقره بشأن ذلك).

البقية ص ١٦

**جريمة في وضع النها**

**إختيال ثلاثة من أفراد السفارة السعودية في بانكوك بالرشا**

البنكوك - رويتر - قالت الشرطة التايلاندية ان مسلحين قتلوا بالرصاص ثلاثة من افراد السفارة السعودية في بانكوك امس الخميس. واصابت قاتلة ان القنصل السعودي لقي مصرعه وهو يقيم في السكن الذي يقيم فيه في السرة دافعا لعمليات القتل وقتل انه ربما يكون وراءها سرعات سياسية دولية ان نزاع بسبب توظيف عمال تايلانديين في الملكة

البقية ص ١٦

**جريمة في وضع النها**

**إختيال ثلاثة من أفراد السفارة السعودية في بانكوك بالرشا**

البنكوك - رويتر - قالت الشرطة التايلاندية ان مسلحين قتلوا بالرصاص ثلاثة من افراد السفارة السعودية في بانكوك امس الخميس. واصابت قاتلة ان القنصل السعودي لقي مصرعه وهو يقيم في السكن الذي يقيم فيه في السرة دافعا لعمليات القتل وقتل انه ربما يكون وراءها سرعات سياسية دولية ان نزاع بسبب توظيف عمال تايلانديين في الملكة

البقية ص ١٦

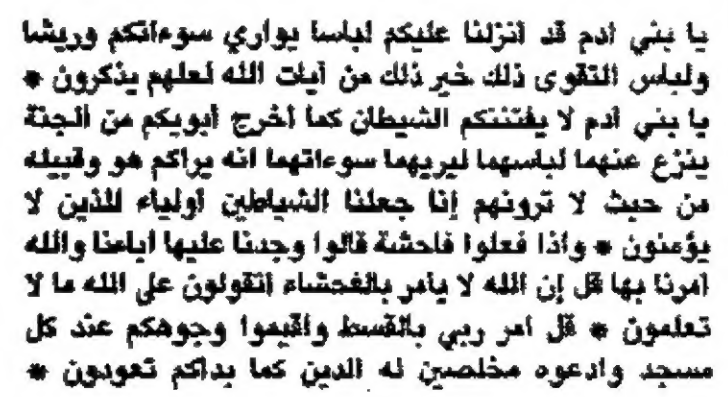












الحلقة  
الثانية  
عشرة

(القائب من الذنب كمن لا ذنب له)

حديث صحيح ولكن  
بعض في فهمه وأليك ما  
يجب على بعض الناس أن  
أفاته من صوم رمضان  
من مضى، أو ما هو في  
من الزكاة فيقول التائب  
تائب كمن لا ذنب له  
التي إلى الأمور.

جميع المذاهب عملاً على الكل  
مال القيمة من غير حق وهو امر  
محرم.

لقد إن لنا أن حكم الشرع  
ولو تخالف العوائق.

من بين الناس عادة لا  
الشرع الشريف، وهي  
الخاتمة بالسماح بالدية  
ولو كان الورثة أطفالاً  
من.

هذه المطالبة تعتبر في

والفكرية والروحية فلا يخص  
بالحياة الواقعية دستور  
وبالحياة التعبدية دستور ولا  
يخص بالأحوال الشخصية  
قانون وبالأحوال العامة قانون  
وانما هو دستور واحد يشمل

والدين الذي قرضه الله  
يلتقي بفطرة النقاء كاملاً  
يلتقي بالفطرة على استوائها في  
صورتها الصحيحة التي ينبغي  
أن تكون عليها فيقولها من  
انصرافها الذي يتعرض له أثناء  
نموها وتطورها يقول الله  
سبحانه وتعالى "فطرة الله التي  
فطر الناس عليها لا تبديل لخلق  
الله ذلك الدين القيم"  
ويعيش الإنسان حياته  
ويعيش لأخذه ولكن الإسلام

كلها أن الخارج لا ينبغي شيئاً  
ما لم يكن الاستعداد له  
موجوداً في الداخل من قبل،  
فالدين تلازم قيم معينة وهي  
قديم حواجز في النفس تضبط  
السلوك والشاعر فليخوف  
والرجاء هما اللذان يمتلئان  
الإنسان إزاء القوة الخلقية  
ويجعلانه دستوراً مفصلاً من  
الإنشأ والسلوك والأعمال  
والإفهام والشعور ومع هذا  
الافتراق تتشابه القيم المختلفة

ويوجهه انهماء طريق واحد ليس  
هناك اعمل خاصة بالدين  
ينعزل فيها الانسان عن الاخرة  
وليست هناك اعمل خاصة  
بالآخرة ينعزل فيها الانسان عن  
الدنيا حتى العبادة والتهدج

واما العمل وكل عمل هو للدنيا  
والآخرة في واحد يقول ان  
سبحانه وتعالى في سورة  
القصص الآية ٧٧ "وانتقم  
لنفسك من الدين والآخرة ولا  
تصيبك من الدنيا واحسن كما  
احسن اليك" ويقول ان  
سبحانه وتعالى في سورة

والقيم معناها ان هناك حواجز  
تجوز الطاقة الحيوية لتتسبب  
منظفاتنا ومن ثم فإن الدين  
يرتبط برغبة الالتزام القلبية  
في النفس البشرية والاسلام  
جاء لينظم هذا الالتزام  
ويوجهه الوجهة الصحيحة، ان  
ان الاسلام ينظم التوجه المهم  
الى القدرة الخالقة فيجعل  
الالتزام عبادات وشعائر  
محددة وينظم الاسلام القيم  
فيجعلها قيما عليا راشدة برية  
من الميل والهوى والنقص  
الاتحاد

والإسلام يحس بالحزن في لحظة ميلاده ويسمن إلى لحظة الموت. فالأسنان في طفولته عن كامل من الصلابة يحتاج إلى عدد ومجموعة الأضراس والرعاية في الليل والنهار. يقول الله سبحانه وتعالى "والله أخرجكم من بطون أمهاتكم لا تعلمون شيئاً". ويكره الطفل ويكره معه مسئول الحزن ومجابهة فهو عاجز عن أن يفهم بالدرجة والبسرة العنق التي يفهم نفسه ويظل يكره ويكره معه الحزن ذلك العجز عن تحقيق ما يريد تحقيقه والعجز عن معرفة كل

ما يريد معرفته والحجز عن  
السيطرة على كل ما يريد  
السيطرة عليه وأشد ما يقف  
أمامه عاجزا هو رغبة الخلود  
والرغبة في معرفة الغيب، إلهما  
الرغبتان العتيقتان اللتان ارتقا  
أدم وزوجته من الجنة وأمسك  
بهما الشيطان بسطرن الأعواء  
وقال ما نهكما ربكما عن  
هذه الشجرة إلا إن كنتما ملكين  
أو كنتما من الخائدين - سورة  
الأعراف 17

● عبد الله حجازي

لا تخافي النفس البشرية  
الخطيئة إلا حين تكون في  
حالة عقل وموقف ضعف.  
ولا تنص على ممارسة  
الخطيئة والتوغل في  
أحوالها. إلا حين يستمرضي  
فيها مرض النفس. وأبدا  
ما سجلت نفس بشرية.  
حالة راحة وأطمئنان في  
مناهات الخطأ واختلال  
القيم السليمة. إلا حين  
تكون هذه النفس قد فقدت  
أهم عناصر ومقومات  
إنسانية الإنسان ... إلا  
وهو الأيمان. وما ضاع  
أيمان من نفس إلا حين  
استحوذ الكبر والعناد  
والجهل على وجدان هذه  
النفس. فملت منها القلب  
وفسد فيها العقل.

على أن الله تعالى وهو  
 خالق النفس وأربابها، أعلم  
 بمكنوناتها وأبعاد طائفتها،  
 وأدري بوسعها وما يمكن  
 أن تقدر عليه، فأنفذت  
 بكلف ألا تفلسا إلا وسعها،  
 وأحدة من مظاهر شعور  
 رحمة الله تعالى وأرقته  
 بجهد النفس التي هيأ لها  
 لها كل أسباب الهداية  
 والرشاد، بما وهبها من  
 صفات، وما منحها من  
 هبات، وما فاض عليها به  
 من رسالات، ختمت بكل

المهج وعلم العقيدة  
ولئن كان خير الناس  
اولئك الذين هيات لهم  
مقومات ذاتهم العصبه من  
الخطا، فان خير المسلمين  
عندها (الذين) هؤلاء  
التوايرون هم الفئة التي  
يقي الايمان عندهم في  
حز (الفس) وان شليته  
مواقف ضعف، كان من  
تنتائج، انهم تجاوزوا  
ايمانهم في مواقع وايمان  
قاتلهم اي مصحات  
الخمينية فارتكبوها وهم  
يعيدون عن صواب  
الايمان، فكانت التوبة في  
الظهر الذي لا بد من  
الوقوف عنده للتخلص من  
ضعف الذات حين تتجاوز  
ضوابط الايمان.

فللثوبية ... بما يترتب  
عليها عند الله ... موقف  
عقائدي متميز. اشتملت  
عليه العقيدة الإسلامية،  
كهيئة الهيئة ذات أصلا  
خاصة، تقوم على صياغة  
قناعة وجدانية تبدا  
بالاعتراف وتنتهي  
بالإصرار على عدم العودة  
مروءا بمحطة الذم ...  
فللاعترا فخطا فقل او  
معارضة والافرار بانه او  
لعلمه الاخلافة (خطا في)

انضماما مع هدي الهي  
 يمثل بدء رحلة العودة الى  
 عواقر الایمان المؤدي الى  
 الالتزام بهذا الهدي، ثم ان  
 التقدم على اثنين هذا للفعل  
 او المعاصرة اعترافا بخيانة  
 الالتزام بالهدى الالهي،  
 يمثل توقف انفعال اجنابي  
 مععطيات الایمان بهذا  
 الهدي في اعماق النفس  
 البشرية والاضرار الفاعل  
 على عدم العودة، يمثل  
 الاتصال الالتزام المؤمن  
 بسلامته وما ضاعته  
 العقيدة من قيم هذا  
 جعل من التوبة واقعا  
 متميزا يتسجم مع صفه  
 الرحمن الرحيم التي  
 اخضع بها الله تعالى في  
 تعامله مع حياة الانسان  
 بكل موقفتها ... والله  
 اعلم.

بعث اليينا السيد محمد سليمان القضاة من اربيد يستألف  
معنى المضاربة وحكم الاسلام فيها.  
نجيب الاخ السائل على تساؤله، بما ورد في كتاب لغة السنة،  
سند سابق حول هذا الموضوع :-

المضاربة مأخوذة من الضرب في الأرض وهو السفر للتجارة،  
لأن الله سبحانه: "وآخرين يضربون في الأرض يبتغون  
من الله". وتسمى قراضا وهو مشتق من القرض وهو القطع  
المالك قطع قطعة من ماله ليتجر فيها وقطعة من ربحه.  
تسمى أيضا: معللة والمقصود بها هنا: عقد بين طرفين على  
يدفع أحدهما نقدا إلى الآخر ليتجر فيه، على أن يكون الربح  
مقسما بين حسب ما يتفق عليه.

[illegible]

**معناها :**  
وقد شرعها الاسلام واباحها تبسيرا على الناس، فقد يكون  
ضرر منهن مالا للعمال، ولكنه غير قادر على استئجاره، وقد يكون  
ضررا من لا يملك المال، لكنه يملك القدرة على استئجاره، فاجاب  
شراح هذه العمالة ليتتبع كل واحد منهما، فرب المال يتتبع  
فيبره المضارب، والمضارب يتتبع فيماله، ويتحقق بهذا التعاون  
المال والعمل، واهم ما شرع العقود لتحقيق المصالح ونبغ  
بموافقته.

نها :  
وركنها الايجاب والقبول الصادران ممن لهما اهلوية التعاقد  
لا يشترط لفظ معين، بل يتم العقد بكل ما يؤدي الى معنى  
ضاربة، لان العبرة في العقود بالمقاصد والمعاني لا  
بالاقتطاعات.

شروطها :  
ويشترط في المضاربة الشروط الآتية :-  
١ - ان يكون رأس المال نقداً، فان كان تبرا او حليا او  
عروضا قائما لا تصح، قال ابن المنذر : "لجميع كل من تحفظ  
عنه انه لا يجوز أن يجعل الرجل ديناً له على رجل مضاربة"  
انتبه.

٢ - أن يكون معلوماً، كي يتبين رأس المال الذي يشترط فيه من  
الربح الذي يتوزع بينهم حسب الاتفاق.

٣ - أن يكون لأرجح بين العامل وصاحب رأس المال معلوماً  
التسوية، كالتسوية والثبات، والربح، لأن النبي ﷺ عامل أهل خير  
بشروط ما يخرج منها، وقال ابن المنذر: «أجمع كل من نحقق  
عنه على إبطال الفرض إذا جعل أحدهما أو كلاهما لنفسه  
درام معلومة» انتهى.

وعلة ذلك انه لو اشترط قدر معين لاجلها فقد لا يكون الربح  
الا هذا القدر، فيأخذ من اشترطه ولا يأخذ الاخر شيئا، وهذا  
مخالف المقصود من عقد المضاربة الذي يرد به نفع كل من  
المتعاقدين.

٤ - ان تكون المضاربة مطلقة، فلا يقيد رب المال العامل  
بالاتجار في بلد معين او سلع معينة، او يتجزأ في وقت دون وقت،  
او لا يتعامل الا مع شخص بعينه، نحو ذلك من الشروط، لان  
اشترط التقييد كثيرا ما يفرض المقصود من العقد، وهو الربح  
فلا بد من عدم اشترطه، والا قصدت المضاربة .. وهذا مذهب  
مالك والشافعي.

وأما ابو حنيفة واحمد فلم يشترطوا هذا الشرط وقالوا : " ان  
المضاربة كما تصح مطلقة فانها تجوز كذلك مقيدة " وفي حالة  
التقييد لا يجوز للعامل ان يتجاوز الشروط التي شرطها، فان  
تعادها ضمن، روي عن حكيم بن حزام : " انه ان كان يشترط على  
الرجل اذا اعطاه مالا مقارضة يضرب له به : " ان لا يبيع على  
فكي بدربة، ولا يحمّل له بحر، ولا ينزل به بطن مسيل، فان  
فعلت شيئا من ذلك فقد ضمنت مالي " . وليس من شروط  
المضاربة بيان مدتها، فانها عقد جائز يمكن فسخته في اي وقت،  
وليس من شروطها ان تكون بين مسلم ومسلم، بل يصح ان تكون  
بين مسلم ورجلي.

العامل أمين :  
ومنى تم عقد المضاربة ويقض العامل المال كانت يد العامل في  
المال يد امانة ، فلا يضمن الا لقتلتهدي ، فاذا تلف المال بدون تعد  
منه فلا شيء عليه ، والقول قوله مع يمينه اذا ادعى ضياع المال  
او هلاكه ، لان الاصل عدم الضمانة .

العامل يضارب بعمل المضاربة

ثم يكون للذي عمل شرط على الذي دفع اليه فيوفيه حقه معا بقي من المال".

**ثقفة العامل :**

ثققة العامل في مال المضاربة من مال ما دام مقيما، وكذلك اذا سافر المضاربة، لان الثققة تدور كقدر الربح فاخذه كله دون بق المال ولان له نصيبا من الربح مشروطا له فلا يستحق معه شيئا اخر.

لكن إذا اذن رب المال للعامل بأن يتفق على نفسه من مال المضاربة أثناء سفره أو كان ذلك مما جرى به العرف قلته يجوز له حينئذ أن يتفق من مال المضاربة، ويرى الإمام مالك أن العامل أن يتفق من مال المضاربة متى كان المال كثيراً يتسع للاتفاق منه.

ففسخ المضاربة : وتفسخ المضاربة بما يأتي :-  
 ١- أن تفقد شرطاً من شروط الصحة ، فإذا فقدت شرطاً من شروط الصحة ، وكان العامل قد قبض المال وانجز فيه فإنه يكون له في هذه الحال اجزء مثله لا أن تصرفه كان بائناً من رب المال وقام بعمل يستحق عليه الأجرة .

وَمَا كَانَ مِنْ رِيحٍ فَهُوَ الْمَالِكُ بِمَا كَانَ مِنْ خَصَائِرِ فِيهِ عَلَيْهِ  
لِأَنَّ الْعَامِلَ لَا يَكُونُ إِلَّا أَجْرَاءً وَالْأَجْرُ لَا يَضُمُّ إِلَّا بِالْتَفْصِي.  
٢ - أَنْ يَتَدَبَّرَ الْعَامِلُ أَوْ يَفْسِرَ فِي حَقِّهِ الْمَالِ أَوْ يَفْعَلَ خِيَانَةً  
يَتَنَبَّأُ عَنْ مَقْصُودِ الْعَدُوِّ، فَهَذَا مِنَ الْخَصَائِرِ فِي هَذِهِ الْمَاضِيَةِ  
وَيَضُمُّنَ الْمَالِ إِذَا تَلَفَ لِأَنَّهُ هُوَ التَّسْبِيحُ فِي التَّلَفِ.  
٣ - أَنْ يَمُوتَ الْعَامِلُ أَوْ يَرِبَ الْمَالُ، فَإِذَا مَاتَ أَحَدُهُمَا انْقَسَمَتْ  
الْمَخْضَرَةُ.

**تصرف العامل بعد موت رب المال**  
إذا مات رب المال لم يستخ المشاورة بموته، وبمضى التصرف  
للمشاورين فإن العامل لا يحق له في التصرف في المال، فإذا تصرف  
بعد علمه بالوفاة وبغير إذن الورثة فهو غاصب، وعليه ضمان  
ثم إذا ربح المال فالربح بينهما، قال ابن تيمية: "وإن كان  
أمر المؤمنين عز عن الخطاب، رضي الله عنه فيما أخذ أبا عبد الله  
بيت المال، فاجترأوا فيه بغير استئذان ففعله مضاربة" انتهى

وإذا انفسخت المضاربة ورأس المال عروض، فإن المالك  
والعامل أن يبيعا، أو يقسما، لأن ذلك حق لهما، وأن قسم  
العامل بالبيع وأبى رب المال أجبره على البيع لأن العامل  
حق في الربح ولا يحصل عليه إلا بالبيع، وهذا مذهب الشافعية  
والحنابلة.

اشتراط حضور رب المال عند القسمة :  
قال ابن رشد : " اجمع علماء الامصار على انه لا يلزم  
للعامل ان يأخذ نصيبه من الربح الا بحضور رب المال  
حضور رب المال شرط في قسمة المال واخذ العامل حصته ، و







## عندما تفشل المدرسة العادية في تعليم بعض الاطفال

تؤكد الدراسات ان ٢٥٪ من الاطفال في الصف الاول الابتدائي يعانون من مشكلات في التعلم والقراءة والكتابة والتهجئة، بأساليب مختلفة، فهي الولايات المتحدة الأمريكية ما يقارب ٤ ملايين طفل يعانون من مشكلات في التعلم مما يتطلب من القائمين على التربية تخصيص صفوف خاصة ومدارس خاصة لتعليم هذا النوع من الاطفال، إذ ان فرص هؤلاء في المدارس العادية ضئيلة ولاسيما معقولة، عقلية، وغضوية، انفعالية، واجتماعية، وثقافية، بالإضافة إلى ما سبق نجد ان هذا النوع من الاطفال يحتاج إلى وسائل تعليمية وطرق تدريس خاصة ومعلم مؤهل ومدرب.

ان اصبحت الخبرة والاختصاص والمعلم الجيد من المقادير على تصنيف الاطفال كل حسب شكاواه واعاقته وذلك من خلال معرفتهم بؤلاهم الاطفال وتعلمهم اليومي معهم بالإضافة إلى قدراتهم وقدراتهم في التخصص وتحديد مستوى الاطفال ونوعها.

ان القلقين الخاص بالعلماء في الارض والذي صدر حديثا وصوبوا عليه يعتبر بمثابة مؤشر ودليل على وعي المسؤولين لهذه المشكلة من ناحية كما انها دليل على اهمية حقوق اطفال الاعاقات في التعليم والمشاركة في التنمية وبالتالي وكما اعتقد بأنه سوف يصير الى جعل المؤسسة التربوية قادرة على استواء وتوجيه وخدمة هذا النوع من الاطفال. فضلا ان قسم التربية الخاصة في وضع الان لتوسع دائرة صلاحيتها من يتكلم مع الخدمة للتعلم بكافة انواعها وفئاتهم والتي في النهاية سوف يضم جميع الاطفال الذين يعانون من الاعاقات في الاختلاف وانواعها والذين ليس بمشهور المدرسة العادية والمعلم احترامهم وتقديم الخدمات التعليمية ضمن اطر وبرامج ومناهج خاصة بهم بالإضافة إلى تدريب الكوادر البشرية المؤهلة التي تمكنهم من التعامل مع هذا النوع من الاطفال. ومن هنا تظهر اهمية المشكلة والتي تحتاج إلى درجة الحساسية في اتخاذ القرار العلمي الموضوعي عند تصنيف الاطفال من حيث نوع الاعاقة ومستواها وتوجيهها لتوجيه السليم. ان اتخاذ هذا القرار يعتمد أولا على الملاحظة الموضوعية للبيئة على الخبرة والمعرفة والتخصص في مجالات الاعتماد ومن ناحية ثانية اهمية استعمال الاختبارات النفسية والعقلية في تصنيف هذه الاعاقات والتي باعتبارها من تلك النقص فيها فاستعمال هذه الاختبارات هو على درجة من الخطورة اذا لم يتقن استعماله وتحليله وبالتالي الخروج بالنتيجة ذات الدلالة والتي تمثل في النهاية وضعا علميا ومقنا في اتخاذ القرار المقنع على اصباح العلاقة والاختصاص. من هذا المنطلق نحن بحاجة إلى اناس متخصصين ومؤهلين في القياس النفسي والتربوي والعقل يباخذون عن عتقهم القيام بهذا القياس والتصنيف وبالتالي اتخاذ القرار.

السؤال هنا ماذا يعني وجود خبراء في القياس في المدرسة؟ انه يعني الشخص الكفؤ الذي يعمل في مجال القياس، بعيد عن الفوضى والذي يستطيع ان يقدم اجوبة موضوعية لحالات نفسية وتربوية ومقنية. ويعني اختصاص المواقف والزمن ويعني عدم تضيق الوقت والعلاقات هذرا، ويعني مساعدته اصباح القرار على حد الجهد من اجل تحسين العمل في العملية التربوية والعمل في المسق التربوي في اجراءات التقييم. وكذلك يمكننا بناء وتطوير البرامج والتعليم بما

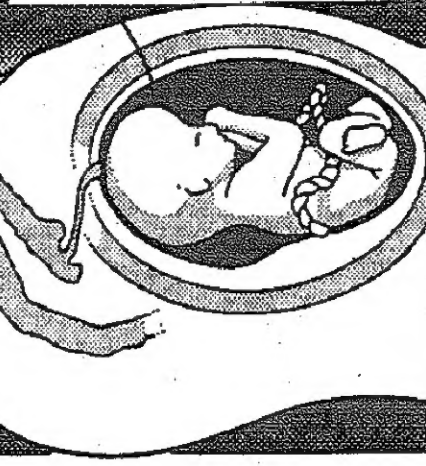
وعلى الرغم من معرفة ودراسة المعلم بطبيعة المناهج واهدافها وما يرغب تحقيقه من خلال التعليم للاطفال الا ان الاطفال في سن مبكرة وتعليمهم ويبدون نقاش يشكون مشكلة كبيرة وضخمة. وكلنا أمل بان نجد هذه الفجوة ويصير على عمل حلول مناسبة لها حتى تمكن من السير في العملية التربوية نحو غد افضل، ولا يمكن ان يحدث ذلك الا من خلال التدريب المكثف والتعاون مع اصباح الخبرة والاختصاص وكذلك استعمال الاختبارات النفسية والتربوية والعقلية والتي تمكننا من التعرف على الطفل وعلى امكانياته العقلية ومستواها وانواع المشاكل او الاعاقات التي يعاني منها ومستواها وبالتالي توجيهه الى المكان المناسب الذي يمكنه من النمو والتطور، فإذا فشلت في السيطرة على هذه المشكلة لا بد ان من توقع ان تعاني في تحسين الكثير خاصة في اتقان المهارات الاكاديمية المطلوبة وبالتالي تحسين الخدمات التعليمية والتربوية ومستواها.

معزز احمد النصور

## نجاح اول عملية من نوعها في العالم..

اجراع الجنين الى الرحم، وتعويس السائل الأمني المشقوق بحلول ملحي داليز.

اجراع امعاء الجنين الى بطنه، ورتق الحاجز البطني بعملية قيصرية صغيرة.



## إخراج جنين من رحم امه، واجراء جراحة له، ثم اعادته الى الرحم ليتابع نموه وتطوره !!

يقدم الطب الحديث كل يوم انجازا جديدا. مثيرا، يفتح الطريق امام انجازات اكثر اهمية وقائدة، ويحمل معه الامم للكثيرين من يعانون من مشكلات مستعصية. هذا الاسبوع، تم الاعلان عن نجاح اول عملية جراحية من نوعها، قام فيها اطباء بإخراج جنين من رحم امه، واجراء جراحة له، ثم اعادته الى الرحم مرة اخرى ليستكمل نموه. وقد اتمت العملية الجراحية في رة الجنين الى انقاذ حياته فعلا، حيث استطاع متابعة نموه بشكل طبيعي في الرحم، والخروج الى الحياة بصحة جيدة بعد ولادته بعد ثلاثة اشهر من العملية.

تفاصيل العملية كشف عنها لجريدة السنداي تايمز البريطانية هذا الاسبوع الجراحون الامريكان الذين اجروها.

من الان، من قبل فريق طبي من جامعة كاليفورنيا / لوس انجلوس، برئاسة د. مايكل هاريسون، والتقرير الطبي الكامل عنها سيتم نشره وتوزيعه قريبا الى المختصين في كافة انحاء العالم. وقد ظل هذا الانجاز الخرسا حتى الآن نتيجة حرص د. هاريسون على التأكد من نجاح الكامل للجراحة.

وجاء الاعلان الاخير هذا، بعد ان اصبح عمر الطفل (والتي لم يعلن عن اسمه حتى الان) ستة اشهر. تم اجراء هذه العملية قبل تسعة اشهر، واستمرت ساعة كاملة، وكان الهدف منها معالجة وضع خطر لرتني الجنين، عندما كان عمره (٢٤) اسبوعا، وكان طوله اقل من ١٠ سنتيمترات. ولم يكن حجم كل من رتيه يزيد عن حجم حبة اللوز، ولولا اجراء العملية، لكان الجنين قد عداد الاموات.

ومن المعروف ان الولايات المتحدة وبريطانيا هما في طليعة دول العالم في مجال جراحة الجنين، الفرع الطبي الحديث الذي يحقق تقدما كبيرا يوما

بعد يوم، ويقدم الحل للكثير من الاطفال الذين كان يمكن ان يولدوا بتشوهات خلقية او عاقة عقلية. اتخذ قرار اجراء العملية على الطفل الامريكي، عندما اكتشف الأطباء ان رتيته مضغوطة من قبل الامعاء، التي دخلت الى التجويف الصدري من خلال فتق في الحجاب الحاجز. وهذه حالة توجد في طفل واحد من كل ١٢٠٠ طفل حديث الولادة.

لجاء العملية تم وضع كل من الام وجنينها تحت التخدير العام، وبعد شق بطن الام ورحمها (بما يمثل عملية قيصرية صغيرة)، تم اخراج الجنين جثثا الى خارج الرحم، لكشف ذراعه اليسرى وصدره، وبالجراحة جرى اعادة امعاء الجنين الى بطنه، ورتق الثقب الموجود في الحجاب الحاجز

احد الرواد في مجال جراحة الجنين، البريطاني كيريس نيكوليس مدير مركز البحث ذو العلاقة في مستشفى كنج كليلج في لندن، وهو يرى ان النجاح الامريكي هذا مؤشر هام على نجاح هذا الفرع الطبي الجديد وهو يمثل فتحة كبيرة الى الامام كما يقول:

(ان القدرة على اخراج الجنين من رحم امه، واجراء جراحة له، ثم اعادته الى الرحم دون الحاق اي ضرر بالجنين او بالام - هذه القدرة تعني ان احتمالات المستقبل بالنسبة لمثل هذا النوع من العمليات واعدة بصحة جيدة.

تمثل العملية الجديدة ذروة نجاح الدكتور هاريسون والفريق الطبي العامل معه، بعد جهود ومحاولات دامت عشر سنوات. وقد تضمنت جهودهم السابعة محاولات لتصحيح اختلالات في الجدار البطني، وهذه تتم عادة خلال وقت اقل مما لزم لاجراء العملية الاخيرة.

أحد الرواد في مجال جراحة الجنين، البريطاني كيريس نيكوليس مدير مركز البحث ذو العلاقة في مستشفى كنج كليلج في لندن، وهو يرى ان النجاح الامريكي هذا مؤشر هام على نجاح هذا الفرع الطبي الجديد وهو يمثل فتحة كبيرة الى الامام كما يقول:

(ان القدرة على اخراج الجنين من رحم امه، واجراء جراحة له، ثم اعادته الى الرحم دون الحاق اي ضرر بالجنين او بالام - هذه القدرة تعني ان احتمالات المستقبل بالنسبة لمثل هذا النوع من العمليات واعدة بصحة جيدة.

تمثل العملية الجديدة ذروة نجاح الدكتور هاريسون والفريق الطبي العامل معه، بعد جهود ومحاولات دامت عشر سنوات. وقد تضمنت جهودهم السابعة محاولات لتصحيح اختلالات في الجدار البطني، وهذه تتم عادة خلال وقت اقل مما لزم لاجراء العملية الاخيرة.

## الحرقه (الحزاز) اسبابها وعلاجها

التعرف عليها حديثا، حيث كانت تشخص في السابق على انها ربو شعبي او التهاب البرية وذلك لرجوع السائل عند النوم ووصوله للوجع ومن ثم دخوله الى القصبات واحداث التهابات في تسبب القصبات والبرية. حيث انه لا يحمل ثقل الحزاز الحاصل عليه. او يحدث من ذلك تضيق حاد في القصبات وصعوبة بالتنفس تشبه الى حد كبير نوبات الربو الشعبي. (ومثلت الحالات التي كانت مشخصة على انها ربو شعبي هي في الحقيقة تضيق حاد ناتج عن رجوع صغرة الحزاز عبر المريء الذي لا يفلق بالكامل.

يتم تشخيص المرض المسبب لهذه الاعراض عادة بواسطة الأشعة الفلورية مثل الباريوم التي تظهر رجوع الحزاز الى اسفل المريء ثانية. او بواسطة مجس الاسس الحاضضي وقيلس ضغط اسفل المريء واختلافات الحرقه.

ومن اهم الفحوصات التي تجري تنظير عمل القناة الهضمية بواسطة المناظير الباطنية الفايبرسكوبية، حيث تظهر وجود احترقات شخيش، وانسلاخات وفقرات وتقرحات وتضيقات لحوائى ٧٠٪ من المرضى. وقد يتم من خلالها ايضا ثقل الحزاز بواسطة قنات تمرير من خلال المنظار. حيث يشعر المريض بالحمى. وقد يتم اخذ عينات من خلال المنظار لتوضيح الالتهاب عن التهاب باريات او عن الأمراض الخبيثة.

والتشخيص التفريقي هنا يعنينا حيث يجب تفرق الام التهاب المريء عن الام العصبية الصدرية واحترقات العصبية القلبية (الجذرية) وذلك بزيارة الطبيب وعمل تخطيط كهربائي للقلب لان الالام قد تشبهه ويصعب تفريقها بدون فحوصات معينة.

ب: المقياس الدوائي:

- ١ - اوية مضادة للحمض لمعالجة الحمض الذي يصل الى اسفل المريء.
  - ٢ - اوية مضادة لاسهالات الحزاز من المعدة حتى لا يكون هناك حمض يؤثر على اسفل المريء.
  - ٣ - اوية مضادة للتشنج لتخفيف من تشنجات المريء.
  - ٤ - مسكنات الامعاء والامعاء لتخفيف من تشنجات المريء.
- ج: المقياس الجراحية:

- ١ - هذه تجري لحالات محدودة جدا، والانتكاس بعد العملية بعد مرور خمس سنوات عالية جدا.

- ١ - المقياس العامة
- ٢ - بعض الحالات المرضية التي يوضع فيها انبوب من الانف والمعدة لمدة طويلة.
- ٣ - انسداد جزئي لخروج المعدة، كما هي الحال في تقرحاتها لاثني عشر المتكررة.
- ٤ - اما الصعاق المعوية التي تحدث الانتفاخات فهي:
- ١ - حمض الهيدروكلوريك الذي يفرز من المعدة لكي يقوم بهضم المواد الغذائية وتحطيم التركيبات الكبيرة، كما انه يقوم بقتل معظم الفيروسات والبكتيريا والفطريات والطفيليات. وذلك لان درجة الحموضة تصل الى ١ من المعدة لا تؤثر على المعدة لانها مغطاة من حيث التركيب والوظيفة، لكن اذا وجد في مكان آخر فانها تقوم بحدوث تقرحات والتهابات كما هي الحال في الاثنى عشر واسفل المريء.
- ٢ - ازيم (خضرة) البيسين الهضمية. وتقوم بهضم البروتينات الموجودة بالحمض والافنية الاخرى ولا يؤثر على المعدة لانها مغطاة من حيث التركيب والوظيفة، ولكن يؤثر على الاثنى عشر والمريء.
- ٣ - الحما الصفراوية القادمة من الاثنى عشر للمعدة ومن ثم الى اسفل المريء. وهذه تخرش الانسجة في اسفل المريء.

## تغيير اطار السيارة كهربائيا

يبدو ان نرى سيدة تغير بنسها اطار سيارة متقوية، وقد يكون احد مبررات اقتناعها او عدم قيامها بذلك، الجهد العضلي الكبير المطلوب احيانا لك مساميل الاطار. من هنا، تقدم شركة فرنسية هذا النموذج الجديد الذي اسمت له Mist - Cle، ليخرج سائقات وسائقي السيارات، انه مفك كهربائي يوصل بينطارية السيارة، ويمكن لامة السائق، وهو مصمم لك او شد صواميل اطارات السيارة، او أية براغ او صواميل اخرى في السيارة بسهولة وسرعة.

## طلاب الثانوية الالمان .. ما مستقبلهم ؟

تشير احصاءات رسمية نشرت مؤخرا في ألمانيا الاتحادية الى تهاوت حملة شهادة الدراسة الثانوية على اماكن التدريس العلمي والمهني بدلا من الاتجاه الى الجامعات والمعاهد العليا، بحيث وصل عدد المتقدمين الى مكان التدريس الواحد الى ٢٥ طالبا (في عام ١٩٨٦ كان ٤٠ طالبا) وأن التوجه كان بشكل رئيسي نحو قطاعات التجارة وإدارة الأعمال.

ومما يذكر ان الطالب يقبل للدراسة المهنية بناء على نتيجة في اختبار تحريري، وآخر شفهي للتعرف على شخصية المتقدم.

اما بالنسبة للدراسة الجامعية فيلاحظ ان معظم الطلبة (حوالي ٧٠٪) الذين انتسبوا للجامعات

## التحذير من خطر الزلازل

شركة اميركية، تقدم لك مقابل ٤٠ دولارا فقط هذه الاداة المحترمة من الزلازل، التي تكشف الامواج الصوتية ذات التردد المنخفض التي تسبق حدوث الزلازل.

الاداة تعطيك انذارا صوتيا لمدة (٣٠) ثانية وذلك عند تبلغ شدة الزلازل (٥،٥) درجة او اكثر على مقياس ريختر.

## اهمية مجموعات وبروج السماء في الفلك

ما بين النورين (البليدين) وتلقا عنهم المصريون وبنظائرها الاجيال الاخرى حتى عصرنا الحالي، واول من رصد النجوم بدقة ووضع خرائط لها هو (هيبارخوس) عام ١٠٠ قبل الميلاد (المجسطي) عن اشكال مجموعات النجوم، اما افضل اطلس لمجموعات النجوم فهو كتاب (صور الكواكب الفلكية والاربعين) لعيد الرحمن الصوفي الذي يعد من ابرز اطلس الفلكية حتى الان، وتحتوي كلمة كواكب في اسم الكتاب مجموعة النجوم حيث تعددت الاسماء في

كان الانسان في الماضي يحول بصره دائما نحو السماء، حيث لم يكن هناك ما ينشغله عن الجمال الطبيعي وروعته، وعندما رصد النجوم رأى ان هناك مجموعات من النجوم توافد مع بعضها اشكالا معينة عرفها في بيئته، فقد رأى ان بعض النجوم تشكل صورة لحيوان مثل التوراة والصيد او على صورة حيوان مثل الاسد والظور والكلب الاخير او على صورة طير مثل النسر الواقع والجلجلة وغيرها.

ويعتقد ان اول من أطلق الاسماء على هذه المجموعات هم ابناء حضارة

## من فضلات النظام الشمسي .. النيازك

مشاهدة سقوط نيزك بارول Barwell في انكلترا، ليلة عيد الميلاد سنة ١٩٦٥م، شوهد السقوط جيدا، وجمعت بعض شظاياه.

## أكبر النيازك وأشهرها:

- نيزك Hoba West في جنوبى افريقيا، لا يزال في موضعه الاصل، حيث سقط قبل خمسين مليون سنة، وزنته سبعون طنا.
- نيزك Abingito في غرينلاند، عثر عليه في غرينلاند من قبل مستكشف القطب الشمالي الاميرالي بيرى سنة ١٨٩٤، الذي اخذه معه الى قهرقارب الى الولايات المتحدة. وهو وزن ٣٠٠ طنا.
- نيزك بكو بريغو في المكسيك ويزن ٢٧ طنا.
- نيزك Mbosi في افريقيا ويزن عشرين طنا، يقع في منغوليا الخارجية.
- نيزك Agallit في غرينلاند ويزن عشرين طنا.
- نيزك ديلابيت في الولايات المتحدة ويزن ١٤ طنا.
- نيزك شوبا ديروس في المكسيك ويزن ١٤ طنا.
- نيزك Campo del cielo في الأرجنتين ويزن ١٣ طنا.
- نيزك مورابيللا في استراليا الغربية ويزن ١٢ طنا.
- هذه عينة من اشهر النيازك في العالم، والجدير بالذكر ان الحجر الاسود في الكعبة المشرفة، هو نيزك ايضا.

اعداد: المهندس خليل قنصل جمعية هواة الفلك الاردنية

## نيزك Hoba west وزن (٧٠) طنا.

نيزك Abingito كان الهنود الحمر يطفون منه قطعاً لمصنع السكاكين ورؤوس الرماح.

## نيزك Hoba west وزن (٧٠) طنا.

حسنين الف ستيف. يمكن تصنيف النيازك التي نعرلها الى ثلاثة انواع: حديدية، صخرية، او خليط من كليهما.

## نيزك Hoba west وزن (٧٠) طنا.

لا علاقة للنيازك بالنجوم او المذنبات او الشهب، ويعتقد ان اصلها من الكويكبات المنتشرة في حزام يقع مداره ما بين المريخ والمشتري، ضلت طريقها فوصلت الى الارض، فإذا كانت صغيرة الحجم احترقت كلية في جو الارض، وإذا كانت كبيرة اصطبغت بسطح الارض بقوة انفجار القنابل النووية.

## نيزك Hoba west وزن (٧٠) طنا.

من المعروف ان الكويكبات، تبحث عن انفجار كوكب او أكثر. فلفيزاك الحديدية تأتي من نواة الكوكب المذنب، بينما تأتي النيازك الصخرية من قشرة الكوكب الصخرية.

## نيزك Hoba west وزن (٧٠) طنا.

الشتت دراسة لثمانية نيازك انها كانت هائلة في الفضاء (اي منذ انفجار الكوكب) لمدة (١٣) مليار سنة. أما الفوهات موزعة في جميع انحاء العالم.

## نيزك Hoba west وزن (٧٠) طنا.

يعترف العلماء بوجود حوالي سبعين فوهة Crater سببها ارتطام النيازك الكبيرة ومذات السرعات العالية. هذه الفوهات موزعة في جميع انحاء العالم. واشهرها على الاطلاق هي فوهة اريزونا، ويبلغ قطرها ١٥٠٠ متر وعرضها ١٨٠ مترا وعمقها حوالي

يتم علماء الفلك بالنيازك، لانها باعتبارهم، تتكون من المادة الخام التي بنيت منها كواكب العالمة الشمسية. هذه الفللة، تقدم بعض اهم المعلومات البسيطة عن النيازك، اهميتها، انواعها واشهرها.

## نيزك Hoba west وزن (٧٠) طنا.

ان ايسر تعريف للنيازك (مقريها نيزك Meteorites) انها الحجرة الساقطة من السماء على الارض، ولانها لا تدخل في صلب الكواكب والامراض لانها مثل المذنبات والشهب، تتكون من المادة الخام التي بنيت منها الكواكب والامراض، انطلق عليها فضلاء النظام الشمسي.

## نيزك Hoba west وزن (٧٠) طنا.

النيازك: هي عبادت جاذبية من الفضاء، وكانت الوحيدة حتى عام ١٩٦٩، حين احضرنا عينات من حجرة القمر اق مختبراتنا.

## نيزك Hoba west وزن (٧٠) طنا.

لذا فان النيازك، تقدم لنا اهم المصادر لدراسة اصل وتطور النظام الشمسي.

## نيزك Hoba west وزن (٧٠) طنا.

ان اقدم ذكر لتأثير النيازك، ورد في مخطوطة فرعونية، تعود الى ابي قبل الميلاد.

## نيزك Hoba west وزن (٧٠) طنا.

بعض المذنبات التي كانت تعتبر نيزك، شوم وعنوانا للنيازك في تاريخ الشعوب.

نيزك Allende سقط في المكسيك عام ١٩٦٩ ويزن طنانا، وهو يمتاز ببعض الغرابة في شكله وتركيبه.



## براعم الزاي



نزهة بالاحمد والورد

تمشي يهدوء مقربة من قشرة الموز دون ان تراها او تنتبه اليها، حيث كانت السلحفاة مشغولة بمراقبة الطيور الجميلة التي تغني فوق الشجرة.

وفجأة... تزلزلت قدم السلحفاة بعد ان داست على قشرة الموز، وتدرجت السلحفاة على الارض وانقلبت على ظهرها، حاولت السلحفاة ان تحرك نفسها فلم تقدر لان درعها الذي فوق ظهرها ثقيل جدا.

سمعت السلحفاة صوت غناء يقترب، ففرحت لان احدا ما يقترب منها وقد يساعدها على النهوض، نظرت السلحفاة فرأت القرد يقفز ويغني.

ابتسم القرد حينما شاهد السلحفاة ملقاة على ظهرها وقال لها: مسكينة انت ايها السلحفاة، من الذي اوقفك في هذا الموقف الحرج، سوف اقدم لك يد المساعدة، انتظري قليلا... ثم مد القرد يده وساعد السلحفاة على النهوض.

وقفت السلحفاة قليلا ثم تابعت سيرها وهي مسرورة وقالت لنفسها: يا له من قرد طيب، لكنني لم اعرف حتى الان من الذي القى قشرة الموز على الارض هكذا!!

### قصة

#### انه القرد الشقي

اكل القرد ثمرة الموز، والقي القشرة على الارض، وهرب مسرعا وهو يغني، وبعد لحظات كانت السلحفاة

صاحب الشركة ان يكتب كل واحد منا طلبا يبين فيه بيانات ومؤهلات وخبراته، ولما قرا مدير الشركة ورقة صديقي قال له:

خطك رديء ومليء بالاطعاء الاملائية والتحوية وانت لا تصلح لهذا العمل. نظر صديقي الي وقال: لقد عرفت الآن فائدة الواجبات المنزلية التي كنت اهملها ولم استفيد منها. بارك الله فيك يا استاذي.

وعندما انتهى والذي حديثه اسرعت لاعمل الواجب المدرسي.

### الواجب المدرسي

حكى لي ابي وقال:

يا بني كان في مدرستي عندما كنت صغيرا مثلك، مدرس نشيط، يحاسبنا كل يوم عن الواجب المنزلي ويراه ويصححه، وكان لي صديق كسول، يقوم بغش الواجب وينقله من زملائه حتى لا يعاقبه المدرس، ولكنه لا يستفيد من عمل الواجب.

وكبرنا وتقدمنا لشغل وظيفة في شركة ما، فطلب منا

### انظروا الى معلوماتك

#### معلومات عن الدم

■ اول خطوة عملية لمعرفة تركيب الدم قام بها الهولندي انطون فان لوفنهوك خلال القرن السابع عشر مستخدما عدسة ميكروسكوب بدائية عاين من خلالها كريات الدم الحمراء.

■ يشكل الدم نسبة ٥-٦٪ من وزن الحشرات و ٢٠-٤٠٪ من وزن اليرقات و ٥-٦٪ من وزن الاسماك ومن ٢-١٠٪ من وزن الحيوانات الفقارية الكبرى اما الانسان فيشكل الدم ٧٪ من وزنه الاجمالي.

■ الكريات الحمراء في دم الكائنات اليرمائية اكبر حجما واقل عددا من تلك الموجودة لدى الحيوانات الثديية والانسان وتبلغ نسبتها لدى الضفدعة مثلا ٦٠٠ الف فقط في المليمتر المكعب.

■ اول شخص استخدم الدم الصناعي هو الطبيب البيلاني ريوشي نيتو وقد حقن نفسه بهذا الدم الصناعي الابيض اللون عام ١٩٧٩ وقد تم نقل الدم الصناعي لاول مرة بنجاح عام ١٩٧٩ واستخدم لاتخاذ حياة مريض كان في حالة خطره.

### هكاية خفيفة

#### روح رياضية

تسابق سمر مع قطتها، فسبقتها القطعة، وكان السباق من عند شجرة التفاح حتى اخر حوض الورد المجاور لسور الحديقة، استعدت سمر وقطتها للسباق، وركضت باقصى ما تستطيع من قوة لكن القطعة الصغيرة استطاعت ان تسبقها، فقد كانت اسرع منها بكثير، ولما عرفت سمر نتيجة السباق وادركت انها خسرت، جلست حزينة على الارض.

لم تهتم القطعة بسبب الحزن الذي ملا وجه صديقتها سمر، فراحت تدور حولها وتهز ذيلها وكأنها تريد ان تسالها عن سبب حزنها، واخيرا لاحظت القطعة دموعا على خد صديقتها سمر، فعرفت القطعة ان سمر غاضبة لانها خسرت في السباق.

ولان القطعة عندها روح رياضية، لم تسخر من صديقتها سمر، ولم تهزها منها كما يفعل بعض الاولاد المفرورين عندما يفوزون في لعبة او سباق، فقد كانت القطعة عاقلة وطيبة، فاسرعت الى حوض الورد الموجود عند طرف الحديقة، وقطعت منه اجمل وردة، وعادت مسرعة الى صديقتها سمر وكأنها تريد ان تقول لها: يا صديقتي اللعب دائما مكسب وخسارة يوم لك ويوم عليك.

### طبية

يوجد بين مدين الشككين (١٠) اختلافات... هل تستطيع ان تحبها؟

### شعر

#### الاشارة الضوئية

شعر: صالح الشافعي

نور احمر  
نور اصفر  
نور اخضر

ماذا يعني النور الاحمر؟  
ماذا يعني النور الاصفر؟  
ماذا يعني النور الاخضر؟

نور احمر:  
خطر اكبر.  
لا تتقدم .. لا تتقدم.  
اترك غيرك ياخذ دريه.  
نور اصفر .. استعداد  
جهز نفسك للميعاد.  
حان الوقت لكي تتقدم.  
انظر في كل الطرقات.  
كي تأمن شر العثرات.

نور اخضر:  
سر وتقدم.  
هيا أعبر.  
لا تتأخر .. لا تتأخر.

### قصة

#### الدرجة الاولى

قصة: يوسف الغزو

ايام معدودة وتظهر النتائج .. ايام تمر بيظه دون ان تترك في قلب حسان اثرا يذكر، ان يعرف جيدا ماذا فعل؟ يعرف جيدا انه لم يكن قد استعد لامتحان بما فيه الكفاية، هو ذكي "وشاطر" .. ولكن الاستعداد لم يكن كافيا .. وما هو يوشك ان يقف وجهها لوجه امام الحقيقة المؤكده .. انها الرسوب او النجاح بغير تقوى يذكر، وما هو يصحو على اقتراب المواجهة .. يصحو ويتسرب الدم الى نفسه ويتذكر كلمات "غازي" .. غازي صديقه ومثله في الذكاء .. ولكنه ليس مثيلا له في الاستعداد .. طلالا خاطيه غازي قائلا ..

انت "شاطر" يا حسان .. ادرس .. راجع دروسك اولا باول .. وستكون من الاوائل.

ولم يكن يابه بما يقوله غازي، كان يرى ان الاستعداد غناء وتعب لا مبرر لهما .. وما هو الان امام لحظة المواجهة يحس بالغنى .. وما هي الايام تمر .. وتقر .. وحان اليوم الموعود ..

في ذلك اليوم لم يتمكن غازي من الذهاب الى المدرسة لمرة النتيجة .. فقال لحسان ..

ارجوك يا حسان .. احضر لي نتيجتي اذا ذهبت .. وعده حسان خيرا .. وذهب الى المدرسة .. وعاد بنتيجتين .. الاولى باسمه .. ناجح بتقدير متوسط .. والثانية لغازي .. الاولى على الصنف كله .. فهل يبلغه اياها؟ كيف يبلغه اياها وما بينهما مسافة بعيدة لا يمكن اختصارها؟ ليس من الجائز ان يذكره بخصائه له اثناء الامتحان وقبله؟ ليس من الجائز ان يقوله له ..

انظر يا حسان كما انا متفوق عليك ..؟ ألم اقل لك؟ انت كسول يا حسان ..!!

ظل حسان يفكر في هذا الامر حتى اوشك على الوصول الى بيت غازي .. وقف مترددا ثم طرق الباب، اطل غازي باسم الوجه .. ثم يادر حسان بالقول ..

### هل تعلم

● ان النسر لا يبرد على البيض لان البيض يفسد بنفسه

● ان الكلب يخرج لسانه في حالة التعب لان الكلب ليس في جسمه غدة عرقية لاقراز العرق منها، لذلك يخرج لسانه الميتل حتى يساعد جسمه على تبخر الماء فتتوازن حرارة جسمه.

### الساندويش

يرجع تسمية الاكلة السريعة الساندويش والمكونة من رغيف خبز محشو بشرائح اللحم او الجبن او الفلفل او غيرها، الى احد رجال الدولة الانكليزيين برنوا عام ١٧٦٠ ويدعى مستر ساندويش، فقد كان ساندويش هذا مشغولا دائما، وعندما يحل موعد تناول الطعام كان يطلب من خادمه ان يعد له رغيفا محشوا بالطعام ليأكله ومنذ ذلك الوقت اطلق على هذه الاكلة اسم ساندويش.

### عشيرة

### طبية

يوجد بين مدين الشككين (١٠) اختلافات... هل تستطيع ان تحبها؟

### شعر

#### الاشارة الضوئية

شعر: صالح الشافعي

نور احمر  
نور اصفر  
نور اخضر

ماذا يعني النور الاحمر؟  
ماذا يعني النور الاصفر؟  
ماذا يعني النور الاخضر؟

نور احمر:  
خطر اكبر.  
لا تتقدم .. لا تتقدم.  
اترك غيرك ياخذ دريه.  
نور اصفر .. استعداد  
جهز نفسك للميعاد.  
حان الوقت لكي تتقدم.  
انظر في كل الطرقات.  
كي تأمن شر العثرات.

نور اخضر:  
سر وتقدم.  
هيا أعبر.  
لا تتأخر .. لا تتأخر.

### هل تعلم

● ان النسر لا يبرد على البيض لان البيض يفسد بنفسه

● ان الكلب يخرج لسانه في حالة التعب لان الكلب ليس في جسمه غدة عرقية لاقراز العرق منها، لذلك يخرج لسانه الميتل حتى يساعد جسمه على تبخر الماء فتتوازن حرارة جسمه.

### عشيرة



## اعادة البناء - الكشف الاقوى للشيوعية

**بقلم: الدكتور احمد ذياب العلي**

ولا شك أن السلطة التنفيذية الدور الرئيسي في اتجاه مثل هذا التقاطع الإيجابي لأنها هي التي تتمك القرار بشأن إدراجها في العملية في الدولة.

من هنا يمكن القول إن التجربة البريانية الأردنية الجيدة لها قوس كبيرة للنجاح ضمن القوم لدور المؤسسة البريانية كشركاء إيجابي فعال مع السلطة التنفيذية في معالجة الأمور الحياتية للمجتمع الأردني لا سيما صراع بين مختلف التيارات الفكرية والسياسية والثقافية.

فقدور التقليدي للمؤسسات  
البرلمانية في دول العالم الثالث من  
حيث الممارسة العملية المصيرية  
البرلمانية هو تمثل مختلف الشرائح  
الاجتماعية الرئيسية في المجتمع ونقل  
بوجه نظر هذه الشرائح الى السلطة  
تفكيكية اي ان المؤسسة البرلمانية  
تعتبر كآلة الوسايل بين السلطة  
التفكيكية وبين مجموع الشعب. هذا  
يعني ان المؤسسة البرلمانية في دول  
العالم الثالث ليست وسيلة التوسط

**بقلم: علي يوسف الزعبي**

وأخلص إلى القول أن جميع القوادات متعددة مجسات وأهدافها التيبة السخنة في انجاس تجرستان الديموقراطية مع أن البعض منها يطالب أن تسرع المرحلة بسرعة، هؤلاء، وهي مرحلة تتغيرا جزريا لبعض السلوكيات للمجتمع وتتطلب ارادة التغيير من الجميع وهذا يتطلب من القوادات التركيز على خلق ابداء تدور من شأنها خلق فعل ولا فعل بدون تغيير.

ولا يمكن تصور أن هناك ارادة بدون هدف ولعل الهدف اصبح واضحا وقد اسلمت، وهو لتجاست التجربنة الوطينة لتحقيق عدل والمجان.

وإن ارادة التغيير تتكلم منا في هذه المرحلة أن نوجد في امانتنا توسيدا تاما بين العام والخاص ومن في التوسيق التي لا بد من بها في التوسيق وترسيخها في الازمان لأن الملاحظ المرامل السالبة يدرك أن هناك حرصا شديدا على الملك الخاص وأعمالا للملك العام.

كذلك تتطلب منا المرحلة تقديم  
الروايات المنقحة على الخلق على  
عكس ما كان سائدا، بالإضافة  
للالتزام بالقوانين وعدم الاعلاء من  
شأن ومكانة المخالفين الذين لا  
تدريهم عقوبة القوانين سرياتها على  
إبناء الوطن.

ومن هنا بدأ مقاسنا نتاج  
التجربة مزيج بقدر ما يرفع من  
عزة وقيمة شأن وطني الغالي وبعدد  
الوطنانيين الذين تخضعهم المرحلة.

أطبيعة المرحلة تتطلب مزيدا  
من التحقيق والتعميق في القضايا  
الوطن الأساسية وخصوصا: اطاع  
اعدائنا: الصليبي والتركيز على  
الواقع السياسي للوطنيين وكيفية من  
قرب من خلال التعامل المباشر معهم  
للاطلاع على مشاكلهم واشراكهم في  
الحلول.

أذا بحاجة الى مشاركة كافة  
افراد هذا الوطن وبدون أي تالفه من  
تفصيل هذه الدور والاستفادة من كافة  
الطاقات ودعوة اهل الاختصاص  
للاستفادة برأيهم في حل القضايا

اثبات منزل بحالہ ممتازہ للبیع

## إعلان بيع وتنزل

بقلم : عاكف حجازي

**لشهادة الخلفين:**  
أدارة تتبرجج التسقيع بين مؤسسات الزراعة لعل ادوايا منتفها يأخذ موضع اللزرة لا ضاراً موسعياً يفضع لاسيابة ادارات المؤسسات على اختلاف مواقفها ورائياتها. تتبرجج ذلك من خلال تقصير التشريعات الاساسية لهذه المؤسسات من قوانين وانظمة باخفئة او لوائح داخلية او قرارات او تعليمات رسمية حتى يتسنى لكل مؤسسة توضيح مسؤولياتها والاممال المترتبة على كل المسؤوليات وتوضيها بتعليمات من خلال التقصير الحاد. وحتى يكون كل موزعاً مسؤولاً عن موزعها، وبهذا تتحقق قاعدة التسقيع والتي تتمثل بصرعة كل مؤسسة مسؤولياتها التفصيلية والاممال المترتبة على هذه

حتى الماضي القريب لم تقف روح الحكم. وثبتت منذ امداء جيلة زراعية اجمل في هذا الاثرين. فزراة اثبتت ثقفاً ولا تمت او ازهرت لانتا مجزاة عن ان تزود تلك الاحلام بخلق خلق بها. نذرت صباح من مساحات وقلنا البديقاري الجديدي اوزوني حلم دوائها بهي يبرف جفائهن وقلنا املت فيهم القدرة على حمله والتعليق به. وقد اغرائي "تجربة الطلاق" رهضي على نجاح "تجربة الطلاق" يتبرجج الزبان عن سيدي في سياتير بعض مشاهدات امل في ان اللزرة الحفل على جناح الموليدين للذائق لا يكومسا غير الخلف. وقد وددت وبسدت يدي تحت اغراء رهضي ذنا كاتت هذه لشهادة التي يمكن ان اخرج اليكم بها.

الذخيرة

**المشهد الثاني:**  
 إدارة قطع حديد في ملف  
 السياسات الزراعية المختلفة وتبدأ  
 التعامل مع طريقة تحفظ عن  
 السابق شكلاً ومضموناً. وقد دعا  
 لها السيد يونس السياسات  
 الأساسية وهي تلك المتعلقة بالأرض  
 والماء والعمالة الزراعية والتحويل  
 والتسويق. ومن ثم أعلن هذه  
 السياسات رسمياً ويعلمها بمبادئ  
 تأثير تغير الإدارات وإرثها  
 الشخصية.

**المشهد الثالث:**  
 إدارة تربية جيدا دور الحكومة  
 في الإنشئة الاقتصادية لزيادة من  
 انتاج وتسويق واستهلاك خضروات  
 البصل الماديء الاساسية لهذا  
 دور ولطيفة من تنظيمي وتشريعي  
 (توجيهي) ودفعي. وابن ومضى كيف  
 تخلص من طريق التضرعات اللازمة،  
 واربط من مكتب توجه عن طريق  
 السياسات المناسبة، وابن ومضى  
 كيف تدخل بالإنشئة الاقتصادية  
 محسنة او منافسة للتعاضد  
 من انشئة لادارة لادارة

والخاص، وليس دورها الاقتصادي، والادارية منها أو نقلت عنه لكي تقوم بما يجب أن يقوم به القطاع الخاص، ولعلنا نعرفه على وجه صحيح والخاص، بل نعرف أنه بدون كفاء ومهارات القطاع الخاص، وتعتبر أيضا جزءا من أسباب المخالفات التي نكبها القطاع الخاص ناتجة من الاصرار على تعصير الحكومة في تعامله مع هذا القطاع، والتشريعات التي تمنع الاحتكاك والربح للنشاط وسوء تنظيم الاسعار في بعض تسميرها في تشكيل ومراقبة التشريعات الكفائة.

**المشهد الثالث :**  
 إدارة تطالب المركزية الشديدة في التخطيط وفي التقديس، وتؤمن باللامركزية التي تكسر مبدأ المشاركة بحيث يبدأ القرار بتوصية من قاعدة الهرم، وتكسر ال جانب مبدأ تقويض الصلاحيات وتكسر مركزها في قمة الهرم، تتصلل من مؤسسة صاحبة القرار الفعلي في مجال اختصاصها لا تتكلم من إشارة من حبيب مسؤول أو حركة من عينيه أو إبطاء على سيماه.

**المشهد الرابع :**  
 إدارة تضع برنامجا زمنيا لإنهاء

**إعلان بيع وتنازل**

اعلن انا سامي احمد علي انني قد مدت محطة غيبار الزيوت والبترول  
السماء محطة القريوتي الكنت في الزرقاء خلف مجمع عمل الزرقاء مخزن  
سكة الحديد الى السيد احمد فلاح الحواري فمن له اي اعتراض عليه  
مراجعتي في نفس المحطة خلال مدة اسبوع من تاريخه.

**بقلم: الدكتور نائل عواملة**

أو حتى نصلها أو نرى مقالات أخرى فيها حين هل الحقائق والواقع الغفلة والتحويل والتركاز ومقالات تشبه المحاضرات أو الإبراجات التي يجب أن تنشر في مكان آخر من الصحافة اليومية، وبغيرها من أشكال الكتابات في الصحافة فهي قد تظهر لوجهها بسبب ضيقها مختلفة على راسها ربما: محاولة إرضاء كل الناس أي لمن بالاضافة إلى إطلاق العنان للحريات دون أدنى قيد.

ولكل ذلك فقد أن الاوان أن نرتقي للتستور في نوعية صلاتنا اليومية ببناء على ناسه مؤسسة وموضوعية وقواعد ومواصفات يسمي في وضعها وأهلها للكتابة خيرة الصحافة وإست انا منهم طبعاً، ولا يقتصر من وضع المؤسسات للكتابات الصحفية تنقيها بقدر دعم توعيتها وفقاً للإلوانات والمصادر للثقة وخدمة للمصلحة العامة.

وأخيراً أمل أن أكون قد وفقت في طرح قضية الكتابة في الصحافة.

ان نرى بعض المقالات التي  
تغرق صفحة كاملة في الجريدة

مسفل يوسف الأرميني للأخذ

- سكريرة ( لها خيرة بالحاسبة).
- مدير إنتاج (يشترط أن يكون لديه الخبرة الجيدة بصناعة الاعذية)
- عاملات خيالة - (هن الكثيره الجيدهه بالمعايرة)
- عمل تفصيل يجيدون للعمل على القطيع - المراجعة شخصيا - الاشرفية - شارع

اشارات مستعمل للبيع

مطلوب فنيون  
شركة الأغذية البروتينية - الأردن

والتي هي احدى مجموعة شركات الاغذية البروتينية العالمية ذات الشهرة الواسعة في مجال تصنيع اللحوم ومعالجتها بجلحة ان:

- ١- ميكناتيكي مكلمات صناعية بخبرة لا تقل عن عشر سنوات، ذو قدرة على قراءة المخططات ومعالجة قوية لآلية مشكلة طارئة، ويكون ذو لمام بالكهرباء الصناعية.
- ٢- يهراني مكلمات صناعية بخبرة لا تقل عن عشر سنوات، وذو الملم بقراءة المخططات وحل المشاكل الطارئة، ويكون على معرفة عميقة بالاكترونيكات

شروط عامة :

- ١- أن يكون خريج احد معاهد البولكنيك
- ٢- أن يجيد اللغة الانجليزية قراءة وكتابة.
- ٣- أن يكون لديه الاستعداد للعمل بنظام المناوبة

٤- يحدد الراتب على ضوء الخبرة والمؤهلات  
٥- غير مطلوب لخدمة العلم وغير ملتزم لاية جهة

تقديم الطلبات والمقابلة، يوم الجمعة الموافق ١٩٩٠/٢/٢ ما بين الساعة الحادية عشرة صباحاً

والثلاثة مساءً  
ويوم السبت الموافق ١٩٩٠/٢/٣ ما بين الساعة

في موقع الشركة في المدينة الصناعية للفرد  
(٧٢٢٢٣٩)

*[The page contains several horizontal black redaction bars.]*

اعلان  
صادر عن مراقب الشركات

يعمل مرافق الشرطة في وزارة الداخلية والتجارة شركسيه وحمل الكور

١- انصحب من الشركة للشريك جمال الكون.

٢ - انضمام الشريفة زهرة الكور  
٣ - يصبح اسم الشركة شركة سيد الكور وشركاه

A large, dense, black and white photograph showing a close-up of a textured surface, possibly a wall or a large object, with many small, dark, irregular shapes scattered across it. The image is very grainy and has a high level of contrast, with the dark shapes standing out against a lighter, textured background. The overall effect is one of a complex, almost abstract pattern.

[illegible]

$\frac{1}{N} \sum_{i=1}^N \left( \frac{\partial L(\theta)}{\partial \theta_i} \right)^2 = \frac{1}{N} \sum_{i=1}^N \left( \frac{\partial L(\theta)}{\partial \theta_i} \right)^2$







في عام ١٩٢٢

## الأردنيون يرثون أمير الشعراء

بقلم : محمد أبو صوفه

ولد أحمد شوقي سنة ١٨٦٨ م في القاهرة من أسرة عريقة، تلقى علومه في مكتب الشيخ صالح بحي السيدة زينب، ثم انتقل إلى مدرسة المتدربين، وله من العمر أربع سنوات، ثم انتقل إلى المدرسة التجريبية وبقي فيها حتى عامه الخامس عشر، والتحق بعد ذلك بمدرسة الحقوق ثم بمدرسة الترجمة وتلك منها الإجازة.

وفي عام ١٨٨٧ م سافر إلى فرنسا لدراسة الحقوق على نفقة الخديوي توفيق، عاد بعدها إلى أرض الوطن عن طريق الاستانة وذلك عام ١٨٩١ م. ولما عزل الخديوي عباس عام ١٩١٥ شرد الإنجليز أصدقاءه وكان من بينهم أمير الشعراء أحمد شوقي، حيث نفي إلى الاندلس وانصرف هناك إلى البحث والدراسة والشعر حتى إذا عاد إلى مصر عام ١٩٢٠ كان يتمتع بثقافة عالية وقريحة وقادة.

وربما يغتبر شوقي من أهم رواد الشعر العربي المعاصر فقد أسس المسرح الشعري وأصدر مسرحياته المشهورة مثل (مصرع كليوباترا) و (مجنون ليلى) و (قمبيز) و (علي بك الكبير) و (عنترة) وله ديوان (الشوقيات) وكذلك عدة روايات ثرية.

ولعل النفاذ كان صاعداً على ملايين العرب لما توفي أمير الشعراء في أيلول عام ١٩٣٢ فامتزجت القلوب وبجعت النفوس من الحبيب إلى الخلد والنجاة إلى سبط جسده لكن اسمه ظل يلح في عالم الخلود... وسبقني شوقي في مكانة الاحترام والتقدير عند الناطق بلسان الضاد، وبغيره وسيل شوقي حيا في ضمير الأمة ووجدانها، ولعل عني نفسه بهذا الشعر حين قال :-

ما مات من حاز الثرى آثاره واستولت الدنيا على أدابه

ولم يكن الأردن بائلاً من غيره جزءاً على شوقي، فما به بعض أبنائه من الأدباء والشعراء يعبرون عن صدق شعورهم وبذل أصالتهم فيروثونه وينسجوا الشعر الذي مات فيه.

ويجبر الشاعر عبد القحاح الحديدي من السلط عما يجيش في صدره آراء هذا الحدث فيقول :-

فكأنه البرق يا شوقي فسالت دموع القلب وانكر الضياء  
ونفدتك القوافي يا أميري وهل يجدي على التكل نداء  
وقد أحدثت في القصي فراغا يفر نواكب على التكل نداء  
أمير الشعر... والإيام تترى يعطر نواكب فيها الفناء  
بنيت للعروية صرح مجد لرقيقته تصفحه السماء  
هو من جو مصر اليوم نجم وأصبح في القرب له قواء  
سبك المزن يا شوقي صباح واحيا روض مشاك السماء  
وعش قاذبيك للأشجان عمر يقرب منه ما أقصى الفناء

أما ساحة النشر فتسبل عليها دعوات الشيخ نديم الملاح، لتبل تراب أمير الشعراء، يقول الشيخ الملاح - في ساحة من ساعات الحدث الروح والرزق الفادح أنشبت الدنيا أظفارها بشوقي فقصي نحيبه حميد الأثر موقر الكرامة، وأبقى في قلوبنا ذكرى لا تنسى وفرد رجل لا توشى.

ويطرح شخصية شوقي فيقول: كان شوقي أغزى الشعراء مادة واجودهم قريحة وأروعهم خيالا وأسلوبيا، وانقسم لابتكار الشاردة والأكرهم في الشعر تمثيلا وأغراضا وعرضيا وبنائيا، وكان فوق ذلك غيظ حاسده وملء عين ناظره وقلوب محبيه، أي أن لم تسع بشوقي في وادي لسان لم يترغم روائع شعره؟ ولئن أخذنا في شعره شيئا من الهبات، فذلك لأنه شعر غير مصمم وبما الصمصمة إلا أنه وحده، وأي صامد لا ينير؟ وأي جواد لا يكر؟ ويختتم الشيخ الملاح قوله - لئن جاز الدم في أعيننا تجلدا فلقد لانا ليرثك يا شوقي، ألم الحب لقد حببني ووجدنا لك جودا كان يغني منا دماء الصبر الجميل لولا ما مزينا من آثاره الخالدة ولولا العلم باننا سنحكي قريبا بالكاتب التي احتسبناها، للعلموية وبديها ما نطق في سبيل الذوق عنها ما لقيت وفي دمة الله جسده المرفى وربوبك المتوقدة الطامرة.

ولمراة الأردن نسيب هي الأخرى في رثاء شوقي فما هي المربية الفاضلة (١) من السلط التي لم تصر بسبها لسبب أو لآخر تعبر عن شعورها وذلك في قصيدة منشورة في إحدى المجلات الأردنية يوم ١٦ - ١٢ - ١٩٢٢، تقول الشاعرة :-

نزلت عليك دموعها الشعراء ويؤكد لو يجدي اللقد رثاء  
وتنحيت عليك الفلج وراها خضب له تلهلج الاشياء  
لغبي على نفلت شوقي انها فيها لنا مما يلم دواء  
قد كنت السحر الحلال بلاغة وبها لنا لكرامات مضاء  
ان تدب الخنساء صرخا من أسى فائلس بعبدك كلهم خنساء  
الى ان تقول :-

فألحظ قد اسي لرائك ذاهلا والشرق أريد ليس فيه نكاه  
في كل أرض نائم كل حلال فيه يطول على نواك بكاه  
ان تذهين فان ذكرك لم يزل سكا تقوح بغيبه الإرجاء  
أما الشاعرة رهب عبد الهادي من مادبا فكان لها هذه الابيات :-

لهفي على شوقي اديب زمانه ومن أزهت بفخاره العلياء  
قد كان ذخرا للبلاد واهلها ويذكره تنعطر الأرجاء  
ما للجزيرة بعد شوقي اطلعت ما للقبائل بسنده بكاه  
أخبر هذا الشعر ريثك فادر ولرب رزء ليس فيه عزاء  
ان العروية بعد فقد أصبحت بالحن منها تلتقي الإحشاء  
ولقد نكح في الجزيرة رايها نيا تصاصر دونه الانشاء  
لو كان يجدي في مصاليد مدح لجرت عليك من العيون نداء  
في دمة التاريخ ابلى شاعر سيحدث لاي بيانه الشعراء

ولم يكن حماس المرحوم الاديب الكبير عبد الحليم عباس بائلاً من هؤلاء، لقد كانت تربطه بشوقي رابطة عميقة، كان تأثره عميقا، فإذا بمراده يديج مقالا تنشره مجلة الحكمة في عددها الرابع عام ١٩٢٢، يحلل فيه شاعرية أحمد شوقي ويعقد مقارنات بين شاعريته وشاعرية المفااتي والعقاد ويقي الأضواء على بعض أعمال شوقي مثل مسرحية (قمبيز) ويعدد إبداعات أمير الشعراء فيقول: نظم شوقي في مختلف شؤون الحياة، عرف القوة ولم يجهل الضعف وظلالته الدنيا ويجهها الشرق ومسجته الزمردية ولكنه كان يعرف الجانب المظلم منها معرفة يشرق على النفوس حملها فهو شاعر الحياة ورسالة رسالة الحياة، ويرد ذلك في أمير الشعراء يعود إلى ما حبه له الطبيعة من حساسية بارعة تؤثر فيها أدق الاهتزازات، ضعف العواطف وأحاطة شاملة بنصوري تتهاى بغيره ملهمة ترى يالف عين وتستلهم يالف آذن، فهو إذا نظم في الحب مثلا لا يقتصر على جانب واحد كيقية الشعراء حتى من يبرعوا بهذا الضرب وحده فهو يترك ألف لون ولون للحب، يترك الحب العايق في حب (تاسو) أنت كالنملة من قصر لقصر، أنت كالنملة من زهر لزهو ويطل الاستاذ عباس مسرحية (قمبيز) فيقول: وكما قلت شوقي شاعر الحياة وشعره البحر والحياة تخلق الجيد كما تخلق الردي، وفي البحر اللؤلؤ وفيه الأسماك، فكذلك شعر شوقي لا يعدم من هذات وأني لاري هذه للخذ أشبه في بالكف الذي يتفشى صورة النمساء لا يفتقد شيئا من وضاعتها وجمالها ولكن كلف على كل حال يا حبيذا لو أنه ما كان ومثال ذلك هذا الوصف الذي يجريه على لسان (زينون) قيم المكتبة:

لو ان لي ولدا فصلا لما بكيت على الولد  
حذرا وخوفا ان يكون بها تعلق او وجد  
ويختتم عباس مقاله بقوله - وأخيرا رحم الله شوقي فقد كان آمة في الفريش وثيبا في عالم الشعر ولكنه غير مصمم.  
ونحن أخيرا نقول ان الأدب الأردني لم يكن غائيا ذات يوم عن الساحة العربية أحداثا ومجريات وقائع كما يدعي أعداؤه وشائنته، بل كان على جدارة الأردن أدبا متقللا ومنسجما ومتداخل والمصمم فيها يعترى الأمة من الأم، وما تصبو إليه من طموحات وأمال.

## في قصة الأديبة

### لحظات في قصة «الأبله»

بقلم : الدكتور

توفيق أبو الرب

يلاحظ الناقد الأدبي ان القصة الفلسفية الحديثة ما زالت قليلة في الأدب العربي المعاصر، كما يلاحظ أنها ما زالت في غير المستوى الفني المنشود، وكان عبيد الأدب العربي الدكتور طه حسين قد لاحظ هذا أيضا في بداية الخمسينات، وهو يعرض بالنقد لأبرز هذه القصص، مثل قصة: "قربة طالة" للدكتور محمد كامل حسين، وقصة "دموع ألبس" لقصي رضوان، ومسرحية "السد" للشاعر التونسي محمود المسعودي، وقد ألمح طه حسين في أثناء نقده إلى انه يحيد وجود القصة الفلسفية في الأدب العربي الحديث، على نحو ما توجد في الأدب العالمي، ذلك اننا إذا كانت عميقة مثقفة، فإنها تتبع القاري ان يقرأها بعقل في أثناء صيرورة، وفي تدبر وتفكير.

وأحسب ان ملاحظة الدكتور طه حسين هذه، قد لفتت تلميذه القاص الكبير نجيب محفوظ إلى صيرورة كتابة القصة الفلسفية، لسد الفراغ الذي يعاني منه الأدب العربي فيها، بالقراس على الأدب العالمي، ذلك اننا نجده بعد نشر ثلاثيته (بين القصدين، والسكينة، وقصر الشوق) يتوقف عن الكتابة حوالي سبع سنوات، كانت هي في الحقيقة نهاية مرحلة قصصه الاجتماعية الشهيرة، التي بدأت عام ١٩٤٥ بقصة "القاهرة الجديدة"، ثم اختتمت بالثلاثية التي نشرت ما بين عامي ١٩٥٦ و ١٩٥٧ وقد نشر خلال ذلك قصصه المشهورة "خان الخليلي" و "السرايا" و "زقاق الحلق" و "بداية ونهاية"، ثم انه بعد ذلك التوقف الذي اشترى إليه، عاد فاستأنف الكتابة القصصية، مبتدئا ما سماه "المرحلة الفلسفية" التي اشترى خمس قصص معروفة هي: "أولاد حارتنا" و "الصلب والكلاب" و "السمان والخريف" و "الطريق"، ثم اختتمت هذه المرحلة بقصة "الضاحك".

\*\*\*

#### \* القصة الفلسفية الأردنية

أما في الأدب الأردني فقلما نجد قصصا طويلة ذات ملامح فلسفية، أو ذات سمات فكرية بعيدة المدى، بل اننا نجد مع هذا بعض القصص قد ماتت في جانب من جوانبها إلى ذلك، كقصة حسني فريز "حب من الفجاءة" فالشخصية الانسانية فيها، وهي "رائد"، نراه وقد اجتاحت أزمه فكرية نفسية في نهايتها، تشبه إلى حد ما الأزمه التي تجتاح "عمر" الشخصية الانسانية في قصة نجيب محفوظ "الضاحك" على الرغم من الاختلاف في البواعث وطبيعة المضمون، ومن القصص ذات الطابع الفكري قصة "بدي في أوروبا" لجمعه حماد.

#### \* قصة "الأبله"

أما قصة "الأبله" لفانز محمود (٢) فهي من أبرز القصص الأردنية ذات الملامح الفلسفية، وقد صدرت عن رابطة الكتاب الأردنيين في عام ١٩٧٩، ونحن ان تأملناها يظهر ان كاتبها يعاني من أزمة فكرية حادة، ويكاد لونا من الفلق الجودي العنيف، ولعل الذي يشجعنا على هذا الاعتقاد ان للكاتب، فضلا عن قصة "الأبله" التي ستحدث عنها، كتابا آخر صدر في عام ١٩٧٩، بعنوان "الحقيقة" .. بحث في الوجود، وقد أعيد طبعه أخيرا، كما ان له مجموعة قصصية صدرت في عام ١٩٧٢، بعنوان "العنبر بدون جدران". ونلاحظ من خلال قراءة قصة "الأبله" ان قصة تشابه من الناحية الفكرية والفلسفية بين فانز محمود وبين تيسير سويل، وليس هذا بالعجيب، فقد كان القاصان صديقين، بل ان قصة مخطوطة، نجد فانز محمود يخبرنا بانها كانت لديه تحت الطبع، بعنوان "العربي الجديد" .. تيسير سويل، فضلا عن هذا، فلنا ان نلاحظ ان هناك تشابها كبيرا بين قصصهما: "الأبله" و "أنت منذ اليوم" فكلماتها في إحدى وستين صفحة من الفصل الصغير، كما نلاحظ من خلال عنوان قصة "الأبله" ومن خلال أحداثها، ان الكاتب معجب بالناقص البرسي "مستوفيسكي"، بل اننا نلاحظ كيف بدأ صراحة في الأدهاء، ذلك انه يقول: (.. الى المصيدة CAROLE DEAN) .. كتب فيدور مستوفيسكي الى صديق له بعد ان أجزء الأول من قصته "الأبله" يقول: دعها! انه لا يوجد في الأدب أصعب من تصوير شخصية الرجل اللبيب حتما، وان جميع المؤلفين في الأدب الأوروبي، قد اخفقوا في تصوير تلك الشخصية. (٣)

.. ومعروف ان دوستوفيسكي قد كتب روايته الضخمة "الأبله" في عام ١٨٦٩، وان النقاد الروس يعدونه قد حقق فيها أول رواية شعرية الاسلوب.

#### \* صورة موجزة للقصة

في بداية قصة "الأبله"، نرى فتاة تدعى "فداء"، وهي تتذكر حكاية لها مع شاب، قد اتفق لها ان راته ذات يوم، ان اختلفت إلى إحدى المكتبات العامة، فبدأ لها لأول وهلة مضطربا مضطربا، لكنه مع هذا اثار في نفسها مشاعر الشفقة، والاهتمام، ثم تتنقذ في المكتبة مرة أخرى، لتجده وكأنه في انتظارها، ان يخطب لاستقبالها، ثم يخرج وأياها، وفي نهاية اللقاء، يتفقان على لقاء آخر بعد ثلاثة ايام، وقد شعرا ان "كوييد" قد اخذ جميع بينهما، ثم تتذكر "فداء" حكاية غامضة، أشبه بالأسطورة، كان قد حكاها لها ذات لقاء: " .. يحكى انه في ذلك العهد الغابر السحيق، ألم الموت المفاجيء، بسكان مدينة عظيمة، فمع كل طلع شمس، كان ثمة أموات يوفرون، حار الناس والأطباء في العلة، حتى جاء من أقصى المدينة رجل يسمى، قال يا قوم: اتبعوا الشمس، حتى لا تغيب عن بصركم ثلاثة ايام وأقية، لا تنقص كثيرا او قليلا، ويتيق ابصاركم معلقة بعين الشمس الساطعة، وعوا الومح يطل باستمرار طيلة هذا الوقت، ففسى ان يغسل ما تراكم في قلوبكم من رمداء، لقد اطلعت الظلمة على أفئدتكم، انها تنظفر، وتنشق ظمأ لظقة نور، لكن سماء نفوسكم، لا تصاعد سوى الدخان، وان تتلفع بغير الرمداء ... (٤)

.. ثم يخفي الرجل الطيف من أمامهم، وكانهم في حلم، .. فانطق هؤلاء على الرجل مع شروق الشمس في الفد، وان تطل أعينهم مشربية نحو الشمس .. واتجاههم صوبها، كما تلوح باستمرار في مواجهتهم ... (٥) ثم تترك الحكاية في عروس شديد، تتناول "فداء" ان تناقش في هذه الأسطورة، فيحدث بينهما سوء تفاهم خلال ذلك، الى درجة انه يصرخ فيها بقوة قائلا: "أست أريد اشفاقا" (٦) ثم يبدأ يحاورها حوارا حادا حول المرأة والرجل والمساواة، فيقول لها فيما يقول: " .. ترغيبين بربك يسقط عليك وسجدا، فمع كل طلع شمس، صن من يعيث بالثار، تعديين تعديين بغيرك لئلا تما تخالين، تعديك نغرا من العشاق والمحبين ... (٧) وهنا تصرخ قائلة ل:

## في القصة الفلسفية الحديثة ما زالت قليلة في الأدب العربي المعاصر، كما يلاحظ أنها ما زالت في غير المستوى الفني المنشود، وكان عبيد الأدب العربي الدكتور طه حسين قد لاحظ هذا أيضا في بداية الخمسينات، وهو يعرض بالنقد لأبرز هذه القصص، مثل قصة: "قربة طالة" للدكتور محمد كامل حسين، وقصة "دموع ألبس" لقصي رضوان، ومسرحية "السد" للشاعر التونسي محمود المسعودي، وقد ألمح طه حسين في أثناء نقده إلى انه يحيد وجود القصة الفلسفية في الأدب العربي الحديث، على نحو ما توجد في الأدب العالمي، ذلك اننا إذا كانت عميقة مثقفة، فإنها تتبع القاري ان يقرأها بعقل في أثناء صيرورة، وفي تدبر وتفكير.

"مجنون .. أنت مجنون"، .. مغرور .. مجنون مغرور .. لكن كل الحق علي .. أنا أفهمك جيدا". (٨)

ثم تتركه موليه، على الرغم من توسلاته، وقوله .. لا تتركيني هكذا .. أرجوك يا فداء". (٩)

... ثم تترك القصة في لجة من الغموض، حيث تصور ما حل بأولئك القوم من بؤس وعناء، ثم تذكر "فداء" انها بعد ذلك أخذت تحاول ان تتجنبه، وتغده إليه، يبحث عن الضحك، والشفقة، والصمت به تحت حيص بيص، وكان يحلو لها من ثم، حينما تندمج في هذا الدور، ان تحال نفسها فطومة ... ثم تصادفه بعد شهر من ذلك، فتفتت: "أية ربح غبية ساقته، لكن .. انها ما عادت تلبس له موعدا ...، ثم يعقده والداها حين يراه يلقي إليها بالتحية، يتسائل فيها الأبله عن خلود الروح وفنائها، ويبحث ما يلاقي من عناء في أثناء هيامه وضلاله في دروب الحياة، ان إلى يمم شطره صوب الصحراء، وتراه هناك، وهو يتأججها بأسلوب صوفي غامض، من خلال رسالة يبعثها إليها: والبحريا وفاء تنازعني رويحي، كي اغرق فيه، والحيال السامقة افتقدتها والفايات الدغلة، وبدت لو اكين بتعداد أشكال الكون، ثم يعبر عما يكابه من أفكار وجودية حادة، وعن انهيار المثل كطوفان، في أثناء تهيئه، إلى درجة يقضي معها عليه، فلا يستيقظ الا واحد الجنود قبائله، يحدجه شرا، ويهتف بغضب: "دافق ... افق يا خلد، ثم يلطمه لكمة شديدة، ثم ينقلونه بعربة، وعينا يحاول ان ينقذهم ببراعة، فهم .. وقد وجدوا كل القرائن تدبته، وشهود عيان عدة، ادلوا بانهم عكف منذ اربعة شهور خلت، على ان يقطع النهار بطوله، ضاربا في متاهات تلك المخططة، ... انذن لقد كان يؤدي مهمة انيط به ...، ثم تقرر الحكمة ادانته، والحكم عليه بالسجن عشرة اعوام مع الاشغال الشاقة، حتى ياتي يوم يرد حوراحاد بيته وبين رجل، يحدجه في شك رجده، فيحاول ان يدافع عن برأته، لكن الرجل يلطمه بسكين في جنبه الأيسر، فيسقط صارخا، وهو يتخبط بدمه، فيهرع إليه سجناء ورجال شرطة.

بداية ذي بدء، ينبغي القول: ان القصة الأردنية، ولا سيما رواية "الأبله" (١) ما زالت في مستوى فني ضعيف، وذلك بالقياس إلى المستوى الذي وصلت إليه القصة في مصر أو لبنان، أو سوريا أو العراق، حتى ان الناقد الموضوعي لا يكاد يحكم لقصة أردنية بانها ممتازة، او بانها متفحة حقا من جميع أحوالها، او تستحق الشهرة على الصعيد العربي، ولا تقول العالي، ... وان ينبغي ان ننظر إلى قصة "الأبله" في ضوء هذه الحقيقة، او من خلال هذا المنظار.

وتنح لا شك نجد في القصة العبارة الشعرية الجميلة، والنزعة الانسانية العميقة، والحس الذاتي المرفح، كما نجد فيها الرؤية الفكرية المستشرقة والاحساس الجودي الحاد، الذي يفكر بتيسير سويل في قصة "أنت منذ اليوم" - كما قلنا - أجل نحن نجد هذا كله في القصة - ما يشعر بمجموعة الكاتب، على ان هذا كله ايضا لا يمنعنا من القول: ان القصة تعاني من عيب فني كبير، وهو الغموض الشديد، فالغموض هو أفة هذا العمل الأدبي، ذلك ان الأحداث تسير فيه واضحة مفهومة أول الأمر، ولكن تتوحي فجأة وتجنح إلى الغموض وعسر الفهم، ثم تعود مرة أخرى فتبدو مفهومة واضحة، ولكن لتنتوي بقعة بعد قليل، وتعود إلى الأبهام والاستغفال، حتى كأنها التمس في نهار شتائي مكثف، تظهر بقعة من بين الغيوم الكثيفة، ولكن لتعود إلى الاستغفاء من ورائها بعد حين:

... وقصتي الغموض في الأدب العربي الحديث قديمة، ظهرت في أول هذا القرن، ودارت حولها المعارك النقدية الضارية بين طه حسين والرافعي والعلقا، والغموض ياتي العمل الأدبي من جهات ثلاث، فهو إما ياتي من قبل غموض الأفكار في ذهن الكاتب أصلا، وإما ياتي من قبل تصور بيانه عن الأعراب كما يحس به ويحيط بذهنه، وإما ياتي من قبل غموض تفكيره وقصور بيانه ما! وأحسب ان الغموض في قصة "الأبله" ياتيها من قصور بيان الكاتب عن التعبير الواضح عما يستشعره ويتصوره، تستدل على هذا بدليلين: الأول ان الكاتب على الرغم من عبارته الشعرية الجميلة، لا يبدو متمكنا من القاط الفظة، او من قواعد اللغة، ان نجد له بعض العثرات اللغوية هنا وهناك، نحو قوله: "فبدأ يرك كفيف ببعضهما"، وهذا خطأ لغوي شائع، فليس للكاتب بعض منفضل عنهما، كي تقرأ كما، والصواب القول: "فبدأ يرك بعضك بعضا"، وانظر إلى قوله: " ... ما هاته الأجزاء في قبض خيزران وتموز ... ص ... والصواب "هاتين"، وإما هاته، فمختلف فيها: أي اسم فعل أم فعل؟ والصواب أنها فعل، وأما تلك ان امرؤ القيس قد قال: "وأذا قلت هاتي نوليني تمايلت، وأذن فهي ليدت ان اسم إشارة!"

وأم الدليل الثاني فهو ان المرواثة بين أسلوب الكاتب في هذه القصة، المنشورة سنة ١٩٧٩، وبين أسلوبه في ما ينشره هذه الأيام من قصص، تظهر انه قد تطور كثيرا، وأخذت كتابته تميل إلى الوضوح بعد ان اتسع عتبه من اللغوي، وأزدادت خبرته وتجربته، ... ولكن على الرغم من هذا فإن الكاتب ما زال مطالبا بالحرص على مزيد من الوضوح والتشويق في كتاباته القصصية، ذلك ان الغموض الشديد من شأنه ان يفوت على القاري فرصة الفهم والتذوق والاستمتاع بل من شأنه ان يجنح بالمثل القصصي إلى الإكاذف الذريع، وان كاتبنا مثل فانز محمود لجدير بان يتنبه إلى هذا، ذلك انه يكاد يكون الكاتب الأردني الوحيد، الذي نذكر حياته كلها للكاتب، ان تزوج الحرف والكلمة، فبدأ بحق راهب الفكر والأدب.

(١) انظر كتاب طه حسين "مقد وأصلا" ص ٦١

(٢) من منشورات رابطة الكتاب الأردنيين، عمان - ١٩٧٩

(٣) الأبله: ص ٣

(٤) المصدر نفسه: ص ١٤

(٥) المصدر نفسه: ص ١٥

(٦) المصدر نفسه: ص ٢٢

(٧) المصدر نفسه: ص ٢٤

(٨) المصدر نفسه: ص ٢٥

(٩) المصدر نفسه: ص ٢٦

(١٠) المصدر نفسه: ص ٤٠

(١١) المصدر نفسه: ص ٤٦

(١٢) لأن ثمة فرقا دقيقا بين القصة والرواية، على الرغم من خلط أكثر الكتاب بينهما.

#### الهوامش

لغوي شائع، فليس للكاتب بعض منفضل عنهما، كي تقرأ كما، والصواب القول: "فبدأ يرك بعضك بعضا"، وانظر إلى قوله: " ... ما هاته الأجزاء في قبض خيزران وتموز ... ص ... والصواب "هاتين"، وإما هاته، فمختلف فيها: أي اسم فعل أم فعل؟ والصواب أنها فعل، وأما تلك ان امرؤ القيس قد قال: "وأذا قلت هاتي نوليني تمايلت، وأذن فهي ليدت ان اسم إشارة!"

وأم الدليل الثاني فهو ان المرواثة بين أسلوب الكاتب في هذه القصة، المنشورة سنة ١٩٧٩، وبين أسلوبه في ما ينشره هذه الأيام من قصص، تظهر انه قد تطور كثيرا، وأخذت كتابته تميل إلى الوضوح بعد ان اتسع عتبه من اللغوي، وأزدادت خبرته وتجربته، ... ولكن على الرغم من هذا فإن الكاتب ما زال مطالبا بالحرص على مزيد من الوضوح والتشويق في كتاباته القصصية، ذلك ان الغموض الشديد من شأنه ان يفوت على القاري فرصة الفهم والتذوق والاستمتاع بل من شأنه ان يجنح بالمثل القصصي إلى الإكاذف الذريع، وان كاتبنا مثل فانز محمود لجدير بان يتنبه إلى هذا، ذلك انه يكاد يكون الكاتب الأردني الوحيد، الذي نذكر حياته كلها للكاتب، ان تزوج الحرف والكلمة، فبدأ بحق راهب الفكر والأدب.

## أصبحت على مرمى عر...

### مزان شديد

لغوي شائع، فليس للكاتب بعض منفضل عنهما، كي تقرأ كما، والصواب القول: "فبدأ يرك بعضك بعضا"، وانظر إلى قوله: " ... ما هاته الأجزاء في قبض خيزران وتموز ... ص ... والصواب "هاتين"، وإما هاته، فمختلف فيها: أي اسم فعل أم فعل؟ والصواب أنها فعل، وأما تلك ان امرؤ القيس قد قال: "وأذا قلت هاتي نوليني تمايلت، وأذن فهي ليدت ان اسم إشارة!"

وأم الدليل الثاني فهو ان المرواثة بين أسلوب الكاتب في هذه القصة، المنشورة سنة ١٩٧٩، وبين أسلوبه في ما ينشره هذه الأيام من قصص، تظهر انه قد تطور كثيرا، وأخذت كتابته تميل إلى الوضوح بعد ان اتسع عتبه من اللغوي، وأزدادت خبرته وتجربته، ... ولكن على الرغم من هذا فإن الكاتب ما زال مطالبا بالحرص على مزيد من الوضوح والتشويق في كتاباته القصصية، ذلك ان الغموض الشديد من شأنه ان يفوت على القاري فرصة الفهم والتذوق والاستمتاع بل من شأنه ان يجنح بالمثل القصصي إلى الإكاذف الذريع، وان كاتبنا مثل فانز محمود لجدير بان يتنبه إلى هذا، ذلك انه يكاد يكون الكاتب الأردني الوحيد، الذي نذكر حياته كلها للكاتب، ان تزوج الحرف والكلمة، فبدأ بحق راهب الفكر والأدب.

#### الهوامش

لغوي شائع، فليس للكاتب بعض منفضل عنهما، كي تقرأ كما، والصواب القول: "فبدأ يرك بعضك بعضا"، وانظر إلى قوله: " ... ما هاته الأجزاء في قبض خيزران وتموز ... ص ... والصواب "هاتين"، وإما هاته، فمختلف فيها: أي اسم فعل أم فعل؟ والصواب أنها فعل، وأما تلك ان امرؤ القيس قد قال: "وأذا قلت هاتي نوليني تمايلت، وأذن فهي ليدت ان اسم إشارة!"

وأم الدليل الثاني فهو ان المرواثة بين أسلوب الكاتب في هذه القصة، المنشورة سنة ١٩٧٩، وبين أسلوبه في ما ينشره هذه الأيام من قصص، تظهر انه قد تطور كثيرا، وأخذت كتابته تميل إلى الوضوح بعد ان اتسع عتبه من اللغوي، وأزدادت خبرته وتجربته، ... ولكن على الرغم من هذا فإن الكاتب ما زال مطالبا بالحرص على مزيد من الوضوح والتشويق في كتاباته القصصية، ذلك ان الغموض الشديد من شأنه ان يفوت على القاري فرصة الفهم والتذوق والاستمتاع بل من شأنه ان يجنح بالمثل القصصي إلى الإكاذف الذريع، وان كاتبنا مثل فانز محمود لجدير بان يتنبه إلى هذا، ذلك انه يكاد يكون الكاتب الأردني الوحيد، الذي نذكر حياته كلها للكاتب، ان تزوج الحرف والكلمة، فبدأ بحق راهب الفكر والأدب.

## أصبحت على مرمى عر...

### مزان شديد

لغوي شائع، فليس للكاتب بعض منفضل عنهما، كي تقرأ كما، والصواب القول: "فبدأ يرك بعضك بعضا"، وانظر إلى قوله: " ... ما هاته الأجزاء في قبض خيزران وتموز ... ص ... والصواب "هاتين"، وإما هاته، فمختلف فيها: أي اسم فعل أم فعل؟ والصواب أنها فعل، وأما تلك ان امرؤ القيس قد قال: "وأذا قلت هاتي نوليني تمايلت، وأذن فهي ليدت ان اسم إشارة!"

وأم الدليل الثاني فهو ان المرواثة بين أسلوب الكاتب في هذه القصة، المنشورة سنة ١٩٧٩، وبين أسلوبه في ما ينشره هذه الأيام من قصص، تظهر انه قد تطور كثيرا، وأخذت كتابته تميل إلى الوضوح بعد ان اتسع عتبه من اللغوي، وأزدادت خبرته وتجربته، ... ولكن على الرغم من هذا فإن الكاتب ما زال مطالبا بالحرص على مزيد من الوضوح والتشويق في كتاباته القصصية، ذلك ان الغموض الشديد من شأنه ان يفوت على القاري فرصة الفهم والتذوق والاستمتاع بل من شأنه ان يجنح بالمثل القصصي إلى الإكاذف الذريع، وان كاتبنا مثل فانز محمود لجدير بان يتنبه إلى هذا، ذلك انه يكاد يكون الكاتب الأردني الوحيد، الذي نذكر حياته كلها للكاتب، ان تزوج الحرف والكلمة، فبدأ بحق راهب الفكر والأدب.

## في الموقف الفلسفي

محمد احمد عواد

هناك شبه اتفاق بين المعنيين في الخطاب الفلسفي، على ان السؤال المتعلق بمهامة الفلسفة، وتغيرها من الأمور الفاضلة التي يصعب الاتفاق حولها بين الفلاسفة انفسهم، ويبدو ان المحاولات التي أرايت البحث عن القواسم المشتركة بين التعريفات المختلفة قد فشلت في إيجاد موقف جامع مانع، وكان هذا الأمر متوقفا لسببين هما: أولا: لهذه الظروف الاجتماعية والسياسية والاقتصادية دورا مهما في حياة الفيلسوف وهذه الأمور تختلف من عصر إلى آخر، ومن مكان إلى آخر. ثانيا: يرتبط الفيلسوف بالمتغيرات العلمية في عصره، وقطعا، العلم في عصر أرسطو يختلف عن علمنا اليوم، ومن ثم لا بد من اختلاف وجهة النظر إلى الأشياء.

يتطلب الخطاب الفلسفي فاعلا مؤسسا لهذا الخطاب، فكل خطاب فلسفي من حيث المبدأ، صادر عن فاعل من الفيلسوف، ومن الطبيعي ان نقول: هناك جملة الظروف، والعوامل المختلفة تساهم في بلورة هذا الخطاب، وهذه الظروف تختلف من فيلسوف لآخر، ومن ثم فكل خطاب طاقه مرجعية يصدر عنها، وهي البناء السيكولوجي والفسيولوجي والسوسولوجي للفاعل فهو محكوم من حيث المبدأ بهذه المؤثرات. ان الخطاب الفلسفي ليس خطابا عابيا، انه خطاب شأن، يرى صاحبه "أكثر من اللازم وواقع من اللازم"، انه يرسل هذا الخطاب بقصد ووعي، ومن ثم يعتبر الخطاب الفلسفي رسالة تحمل مجموعة من الاشارات والرموز وتتصل في المروية، وهي بلاغ وبيان للأخريين.

انه يجد نفسه ملزما بإرسال هذه الرسالة، فهناك واجب يقوم به، ولولا وجود الآخر لما كانت تلك الرسالة، فالآخر حاضر ضمنا في "القصيدة"، انه ينقل للأخر موقفا، انه يعتبر نفسه رسولا وملاكيا خلاص.

تتمتع غايات الخطاب الفلسفي إلى حقل القيم: الخير/ الشر، الصحيح/ الخطأ، القبيح/ القيم، والقيم هي مصدر الفعل، وهي الدافع للرسالة التي يوضع للأخر ما هو الصحيح والخطأ، ما هو الخير والشر؟ ما هو الجيد وما هو القبيح؟ ان الانشطار الحقيق في مفاهيم القيمة هو مصدر التمسك، فالفيلسوف ينطلق ابتداء من واقع قيمي مرفوض إلى واقع قيمي مطلوب، وكأنه يقول: يا مولاي الحق كذا، والخير كذا ... وما تفهم انت لا يفي هذا الاقناب الثلاثة، فهي صورة مشوهة. ان البنية العميقة للقيم تتشكل في عهد الثانية، - - -، اننا نتشكل في الزمان، فهي الواقع والمستقبل، وبذا ينطوي الموقف الفلسفي ابتداء على رفض قيم الواقع/المفكر لصالح قيم المستقبل/المثال - الامتياز.

يمكننا القول في ضوء الاعتبارات السابقة ان الفلسفة خطاب يقوم به فرد ما، وهذا الخطاب يتأثر بالواقع المرجعية للفاعل، ويهدف إلى بيان الامتياز الجعلي الذي يقتضون ان يكون عليه الواقع، وهناك افتراضات متضمنة في عبارتها السابقة لا بد من فحصها وتحليلها.

ينحسب لحد المذهب والآراء إلى ان الفيلسوف من حيث المبدأ رجل لا ينتهي إلى الواقع، فهو شأن خاص، مفرد في خصوصيته، لا تربط بهذا الواقع وشيعة من نوع ما، لأن اهتمامات ذاتية صرفة بعيدة عن اهتمامات الرجل العادي، ونحن لا نقبل هذا التوجه، بل نذهب إلى ان الواقع هو نقطة الانطلاق والنهاية عند الفيلسوف، وما يعنيه هذا الامر على وجه الخصوص، هو ان التجربة الفلسفية على مستوى الخطاب تأتي ردا على الواقع، فهو غاية الخطاب ومبتاهة.

يرى مؤرخو الفكر الفلسفي ان هناك جملة من الاسباب تكمن خلف فعل الفيلسوف منها العنفة، الشدة، التعجب، الواقع التمس، تاريخ الفلسفة، ولحق ان هذا الامر كثير من الصواب، وأحسب ان هذه العوامل تتشابه في ذاتي، انشاء كتابتي الآن على الورقة أكتفي استيعاب رديا إلى ما عاينها: - الوحي الثقافي، والواقع التمس فيها التفتان اللذان ينبغي للكاتب ان.

فانا اعرف تماما ان ذاكرتي تحمل زخما فكريا يشغل في تلك المؤلفات الفلسفية الرائعة التي قرأتها، والتي رويتها بضروية التساؤل والاندشاش أمام واقع تعيق فيه كل صوب الموقولة.

فانا لجس الآن على مكتبي، وأمسك القلم بيدي: اتريد كثيرا قبل ان اضعه على الورقة، لاجل انظر إلى الكتب التراثية ايامي: أرسطو، المنطق، الفيزياء، كارل بوبر، فيني محمد ... الخ، استسلم ماذا أريد ما الذي أريد كتابته ما هي الأفكار التي تدور في ذهني كثيرة هي الأسئلة التي أريد الاجابة عليها؟

كأمو يتردد في أعماقي ... افتح ذاكرتي، وأقرا: "هناك مشكلة فلسفية هامة وجديدة، هي الانتحار، فالحكم بان الحياة تستحق ان تغاش، الا تستحق ان تغاش، يسوع إلى مثله الجواب على السؤال الانساني في الفلسفة ..."

اتوقف، أبحث عن أسطورة سيوف، وأبدأ في القراءة، انهم الصفتان، انه يعيش في مخيلتي ... يجادلني بقوة، التقصني شخصي اعلن على الملأ: "هذا الوجود عيب لا معقول" ... في رأي زاوية من زوايا الشارع يمكن للاجودي ان تضع أي انسان على وجهه، وهي في عيني المثلث ... ادخل مرة ثانية إلى نفسي اشمي في شارع سلف السيل، والمخلة والمهاجرين، والبهذات وأمسد إلى الأبد الأشكال ... اني نطقها الصمت ... عينا أحاول ان اتجاوز لا تفهم كأمو ... ولا احتاج إلى مزيد من توصيه البرهنة على التناقض واللاجودي التي تقول العالم على السموات كافة، فإذا كانت الدمشة من منابع التفكير، فالحق ان يقال: ان الدمشة التي تنتلج لرمع املام لا جدوى الحياة امر مقرر بصورة عتية، وهي تسبب صدمة أسيبتها "صدمة الواقع".

يمكن تعريف صدمة الواقع، بانها حالة مرضية تعترى المثقف الحقيقي عندما يكشف في مقولته الواقع الذي يعيشه، ويتغير من الأمراض التي تصيب الانسان فقط، ومن ثم فلا مجال هنا، للحديث عن إصابة حيوان ما بهذا المرض، لأن الصدمة ترتبط بالوعي بالواقع، فيصورها اندراك غير عادي للواقع، انها رؤيا تبلغ البنية التحتية، وتحيد التصاميم المكونة لها، وهي حالة مرضية يمكن عزلها بوضوح عن الحالة السليمة العاصم التي يجب ان يمر فيها الفرد، وكونها حالة، يعني بانها مؤلفة من جملة عناصر، ترتبط بعلامات مختلفة تتسكك فيما بينها في تكوين هذه الحالة. فالصدمة تنتج من مواجهة الوعي للواقع وعندما يدرك السامع الفاضلة بين الامتياز والواقع، فيضطرب الاثا، ويبدأ بطرح الاسئلة، فإذا كان هذا الواقع مقسما بعد الصورة لا بد يستحق هذا الواقع ان يعاش ام لا؟ ولا يجب ان اضع حدا للامساك بالواقع لا بد من تجاوزه؟

ترتبط الاشكالية السابقة، بفعل التمسك ذاته، فلماذا قاد هذا الفعل كأمو والفلاسفة الجوديين نحو هذا المثلث؟ ان المواقف القصوى الجودية: القلق، اليأس، السأم، الميت، اندام المعنى، حقائق صلبة، تعرض على الذهن إعادة النظر في فعل التمسك الذي أوصل كأمو إلى حداثه عتية العالم وبضرورة الثورة عليه، كحل للاشكالية.

انا اعتقد ان الوصول إلى تلك الحالة، يفرض على الانسان ان يخل الاشكالية، بالانتحار ولا ان لا يمس الحياة المستقرة إلى ذلك المنظر، واعتبر انني عشت تلك الحالات فعليا، ولكن لا يتسع المجال لهذه المسألة، ان ان هناك لحظات يمكن للمرء فيها ان يتوحد مع العالم، وان تسري في داخله بعض نبضات هذا الوجود لقد وجدها بعصم من الدين والمهاجرين، والزمن، والبهذات وأمسد إلى الأبد الأشكال ... اني نطقها التي يمكن للانسان ان يتجاوز فيها هذا الوعي العيني، ولعل مؤلفات "أرسطو" محاولة للفرش على هذا الوعي وأما أريد ان ابين ان السؤال عن العالم هو الجدول الاجتماعي وان السلطة بشكل عام (معرفية) أوسياسية أومذهبية هي مصدر القلق، الامر الذي يدفعني مرة ثانية للبحث عن السؤال الفلسفي الذي ربما كان واحدا من تلك المحاولات الرائعة لفتح السلطة، وتشكيل لغة ما بعد السلطة.

## في رثاء العالم الجليل

محمد الامين الشنقيطي

ناعي الفضل انما انت اثم قد نعتت العلا وشفرك باسم  
كنت صوتا مدويا يملأ الا فاق حزنا تنبه غير نادم  
كيف تنعني "محمد" انه ذا ك "الامين" العنقب بين الأكرام  
ورث العلم عن هداة ثقافة فهو كالبحر موجه ملامظ  
ولي الحكم والقضاء فكان له حك حله فهو بالقسط قائم  
ما الذي قد دهلك فقد اجتكتا اليوم بالدموع السواجم  
وبكته مجالس العلم لم شيعوا الفضل والنقي والمكارم  
وهرام على الجفون ارفضاض الدمع ان تسج بعد ماني العزائم  
في جلال وهيبه ووقار مسار للخلد كي ينال المقائم  
ومشت حوله وقود المعالي في ذهول والكل حيران واجم  
وعليه الملائكة الفرصلت في رياض النبي روض الغنائم  
قله في البقيع خير جوار سادة الفضل واليوقد الضامم  
انما الموت علة حار كل الطب فيها ولم تقدا التمام

غاب عنا وساسة الغرب تسعنى كالأفاعي من حولنا والإراقم  
غابر القوم والحمى مستباح وديار الإسلام ابن الضراغم  
فهي تنهي مجد العروبة والإسلام اذ ضاع والفقر يواسم  
وهي تنهي مسرى الرسول فقد امتدت زواياه مسرعا للجرانم  
وسنبني الامين والناس والاقي مدى الدهر ما تهب الشنقم

فأسحوا اليوم للجهاد طريقا انما الشر اياه العرب داهم  
رحم الله علما ضمخت ذكره بالحمد والحمد والحمد والحمد  
وعلى الصبح في البقيع صلاة وسلام على مدى الدهر دائم  
عبدالله رباح عبد الرحمن الشنقيف



















والتيسية لرد الفعل العربية. وبالواقع جاء رد الفعل من طرفين نظر  
الزمن ومنطقة التحرير وإن جازت تلك التحسين كان أول زعيم عربي نديا  
لظهوره داخل الأوسعر /المنطقة أيضا تحريك والانسحاب من داخل التحرير له  
ففضل جميع الدول العربية الأخرى مشيرا إلى أن يجب أن يفضل جميع الدول العربية  
العربية... ويجب أن تضع بين الموضع على رأس أولوياته لأن الدول العربية  
السويات الذين تسعين مستحتمهم. إسرائيل من الألة والاستيعاب  
والاستعمار ليس فقط في إسرائيل والذات وكما توجه وسائل الانعزال  
الصهيوني ولكن في القدس الشرقية في الضفة في الجولان وفي جنوب  
لبنان وإتقان داخل جماعي والتنبؤ إلى شيء من لعدد التوقع قدوم  
حوالي ٧٠٠ ألف خلال الخمس سنوات أو السبع سنوات القادمة.  
وقال أن عدد العالمية اليهودية سنة ١٩٨٨ في فلسطين العربية  
انتمت من جميع اليهودية سنة ١٩٤٨ ألفا وهو نديا عدد اليهود  
للزمن قدوم من وراء هذه الهجرة الجماعية مع العلم بأن الهجرة ليست  
شيئة بجموع اليهود الشرقيين التي أتت عقب إنشاء دولة إسرائيل  
سنة ١٩٤٨ واكترهم لا يملك الكفادات المالية والذنية وليس لديهم التقاليد  
التفافية بينما هؤلاء يأتون من الطبقة الوسطى ومن المشرقيين في الطبقة  
والفخارة والعلوم على اختلاف الواسع وإتقان يشكون نوعا بشريا  
نديا من فعالية وقد إسرائيل في عقابها وقبيلها الحالية.  
وقال ردًا على سؤال حول الخطر الذي يهدد الدول العربية من إجراء هذه  
الهجرة أن القضية هي قضية عربية لا فلسطينية على أي سائر. إن  
العربي / القليلة الفردية الإسرائيلية لا تمتص لظهورها في فلسطين أو غزة  
إن سلسلة شامير وأغمشة شاملا لا ليس فيها ولا إبهام وهي تعود إلى امتصاص  
بأربعة والعشرون مع غزو (بولنديكي) ١٩٦٢. وكما هو معلوم أن  
بنديشيك... ما س... الحرب الاملا... كما يقصد الاملا...

۱۰۰











● المحامي هاني البحلة

الحقبة ص ١٦

عاصفة مفتعلة.. وستنتهي!

● محمد خروب

البقية ص ١٦

## الكلاميون ..

فَمِنْ جَرَوِا جَنَّةَ الصَّعْتِ،

الماء يجسري في شرايين

## الاسعار..

● د. فايز الزعبي

**سائط القروض والتسهيلات**

أوراق

الی امین ؟

[illegible]

● محمود الريماوي

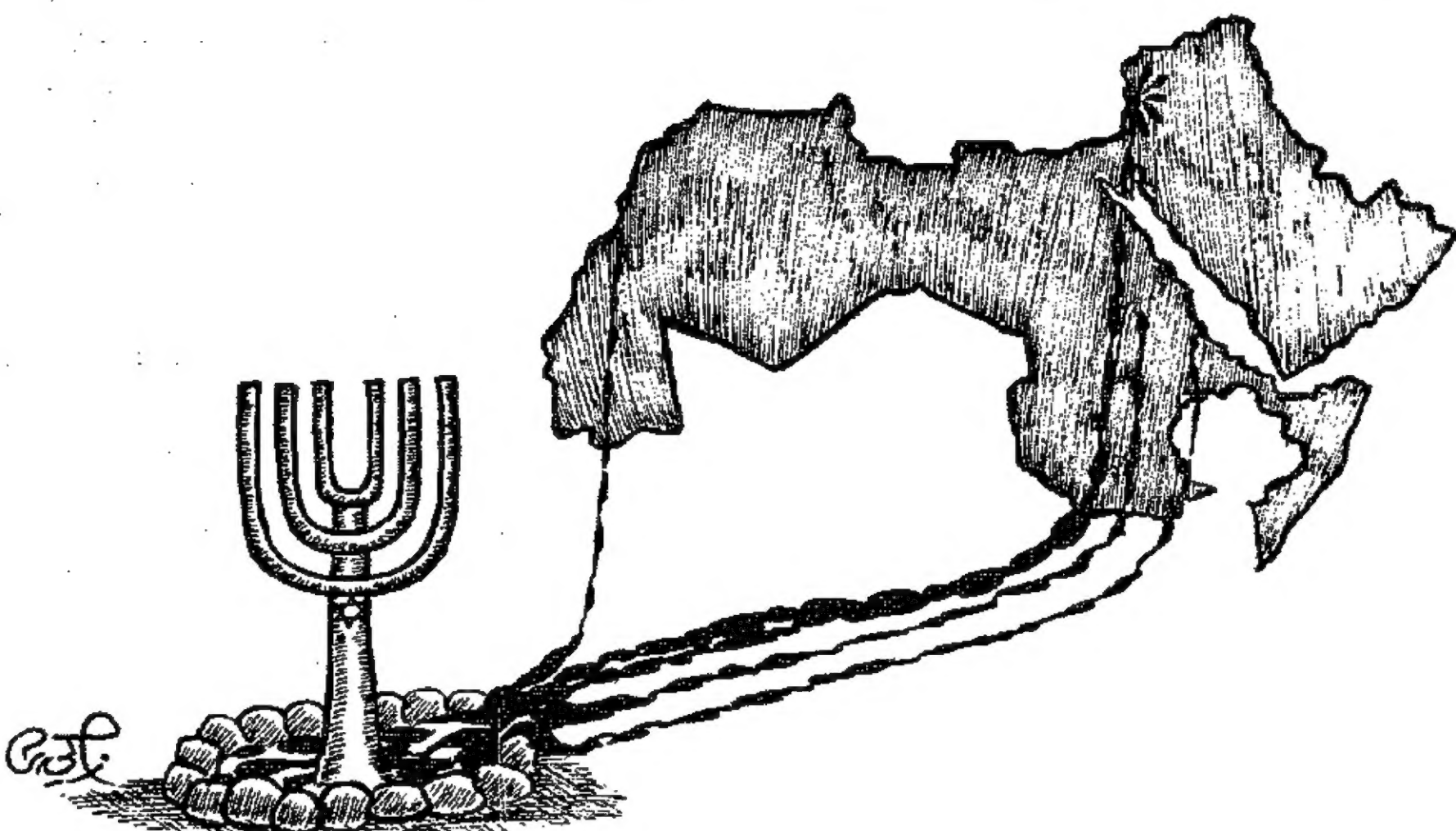
\_\_\_\_\_

## فروس الكمبيوتر في مصر

خمر بالجملۃ .. الموصوف

اليابانيون يفضلون  
الاماكن السياحية  
لقضاء حاجتهم

● بعد محاولات بالغة لفتح الميناءين المحاصرين، قررهم على التخلي عن قضاء حليفهم بين القتلى التي زرعها حول محيط الزنكا التي دأبوا على الحطام الساسية لم يجد مسؤولو الخطأ غير نزع البنادق. ووضعت في المكان لثلاثاء ١٠ الموانئ من استخدام المصعد والغرض "أخرى" والى الميناءين القريبين على أن لا يتركوا الموانئ من قضاء الحامية في الهواء الملحق "متنفس" في الميناء الساسية.



د. اسامة الباز ...

---

الحرب ليست حتمية بين العرب واسرائيل

الوحيد المفيد هو التحرك الهادئ والاتصالات المتأنيبة.

وعن الموقف في لبنان قال الدكتور الباز: «من الخطأ القول أن لبنان قد ضاع. فقد تعرض لبنان لأزمات لأسباب كثيرة نتيجة وجود نقاط ضعف داخلية أهمها عدم وجود قوات مسلحة قوية للحفاظ على كل الدولة والمعلمين».

أما في العراق، فقد أكد الدكتور الباز أن العراق قد أصبح «دولة فاشلة» في ظل غياب الديمقراطية الحقيقية، قائلاً: «الديمقراطية الحقيقية هي التي لا تتأخر في إصلاح نفسها، بل هي التي تتغير وتتطور مع الزمن».

وأشار الدكتور الباز إلى أن العراق قد أصبح «دولة فاشلة» في ظل غياب الديمقراطية الحقيقية، قائلاً: «الديمقراطية الحقيقية هي التي لا تتأخر في إصلاح نفسها، بل هي التي تتغير وتتطور مع الزمن».

المصرية فقال ان في مقدمتها خدمة مصالح الأمن القومي المصري بثلث مكوناته من سلامة اراضي التوتة ووجبتها الى الحفاظ على المصالح الاساسية لشعبها ومواردها.

واضاف قوله ان في مقدمة هذه الموارد مياه النيل باعتبارها ثقل جمهورية جدا في الحفاظ على الأمن القومي المصري».

فهل هذا ما أردناه حقاً ؟  
والن ابن سيوصلنا كل هذا ؟  
الى الكلب (سوء السميت) لم الى  
هو اقل منه ؟ وعودتي الى ما نشر  
اليه في البدايه بتطبيق قواعد اللغ  
على الواقع ، بحق لنا ان نتساءل







## على مسرح بكالوريا عمان

# وزير التربية يوزع جوائز سمو ولي العهد الفضية والبرونزية

عمان - بترا - وزع الدكتور محمد حمدان وزير التربية والتعليم والتعليم العالي نائب رئيس مجلس إدارة جائزة سمو ولي العهد جوائز سموه الفضية والبرونزية على ٢٦٥ من الذين انجزوا متطلبات الحصول عليها.

واشاد الدكتور حمدان خلال حفل الذي اقيم على مسرح مدرسة البكالوريا مساء امس، بسمو الامير الحسن الذي انشا هذه الجائزة منوها بجهته في بناء الوطن في جميع المجالات وخاصة قطاع الشباب.

وقال ان حصول الشباب على الجوائز كانت نتيجة لعملهم الجاد والدؤوب وجهودهم للتطوير وما بذلوه من جهد واخلاص في سبيل بناء وطنهم ونهضة بلدهم من التعليم والاعمال التطوعية.

وحضر الحفل المهندس ابراهيم الغباشية وزير الشباب وعدد من المهتمين.

## مكتب المقاطعة يقرر تشديد اجراءات ضد اسرائيل

دمشق - رويتر - قالت الدول العربية امس الخميس انها قررت تشديد اجراءات المقاطعة الاقتصادية ضد اسرائيل بحظر منتجات الشركات التي تشتملها القائمة السوداء بصرف النظر عن الشركة التي قامت بتصنيعها.

واصدر مكتب المقاطعة العربية بيانا بهذا الشأن في ختام محادثات استمرت ستة ايام في دمشق حول فرض اجراءات لعزل اسرائيل اقتصاديا.

ويهدف الاجراء الجديد الى سد ثغرة كانت تسمح بان تصل الى الدول العربية منتجات شركات مفوض عليها قرار المقاطعة ان كان يتم تصنيعها عن طريق شركات اخرى.

واضاف الاجتماع ان القائمة السوداء تضم ٢٣ شركة من الولايات المتحدة وبريطانيا واطاليا واسبانيا وفرنسا واليونان وقبرص.

ولكنه رفع منع ١٧ شركة قال انها التزمت بالاجراءات المقاطعة.

## في أول تصريح من نوعه

# موروف: يتعين على الألمانيتين الاتحاد تدريجياً في دولة اتحادية عاصمتها برلين

برلين الشرقية - رويتر - أعلن رئيس وزراء ألمانيا الشرقية هانز موروف امس الخميس انه يتعين ان تندمج دولتا ألمانيا تدريجياً في دولة اتحادية عاصمتها برلين.

وقد خفف السيد موروف وهو من دعاة الإصلاح موقفه بشأن إعادة توحيد شرطي ألمانيا عقب محادثات أجراها مع الرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشوف في موسكو في وقت سابق من الاسبوع الحالي.

ولكن تصريحه امس، كان أوضح القليل بلقي مندوباً الدائم لدى الجامعة العربية تونس - بترا - اجتمع السيد النشائي القليلي امين العام لجامعة الدول العربية مع امس مع السيد طلال سلعان الحسن مندوب الأردن الدائم لدى الجامعة.

## بولعراس وطلال الحسن يبحثان التعاون بين الأردن وتونس

تونس - بترا - بحث السيد الحبيب بولعراس وزير الثقافة والإعلام التونسي مع السيد طلال سلعان الحسن السفير الأردني بتونس مندوبه لدى الجامعة العربية في استقباله له هنا امس اوجه التعاون الثنائي بين البلدين في الميدان الاعلامي والثقافي وسبل دعمهما في المستقبل بما يحقق مصالحهما المشتركة.

وجرى خلال المقابلة بحث الوسائل الكفيلة بتعزيز البرنامج الثنائي للتعاون الثقافي الذي تم توقيع بين البلدين في عمان مؤخراً في إطار الاتفاقية الثقافية العربية بينها عام ١٩٨١ والبرقية المشتركة في توثيق روابط الاقوية ودعم التعاون في المجالات التربوية والثقافية والعلمية بين البلدين الشقيقين.

## وفاة احد اعضاء مجلس ثورة ٢٣ تموز في مصر

القاهرة - ق ن ا - توفي امس حسن ابراهيم احد اعضاء مجلس قيادة ثورة ٢٣ يوليو المصرية ونائب رئيس الجمهورية الاسبق ونقيب نقابة الصحفيين في القاهرة عن عمر يناهز السبعين في اثر أزمة قلبية فاجتاه وهو في احد فترات مديته اسبوا ون قل جثمانه الى القاهرة بطائرة عسكرية.

وكان حسن ابراهيم برتبة (فئد) جنرال طيار عند قيام الثورة وقد اعتزل الحياة السياسية بعد ذلك بعدة اعوام شغل في مناصب مناصب نائب رئيس الجمهورية وانصرف الى ممارسة اعمال تجارية.

والمعروف ان مجلس قيادة ثورة ٢٣ يوليو كان يتألف من احد عشر عضواً من بينهم رئيس المجلس الرئيس الراحل جمال عبدالناصر ويؤلفه حسن ابراهيم فكان قد رحل ستة من اعضاء المجلس هم عبدالناصر وصالح وجابر سالم وعبدالحكيم وعمر وجابر السداتي وحسن ابراهيم. وما زال منهم خمسة على قيد الحياة وهم السادة عبداللطيف البغدادي وعامل الدين حسين وحسين الشافعي وكبريا محيي الدين وهو الوحيد الذي ما زال يعمل حتى الان بالسفيرة كمن علم لحزب التجمع الحوادي اليساري.

## الحسيني يؤكد خطورة هجرة اليهود السوفييات

# يهود أميركا يجمعون التبرعات للمساعدة على توطينهم

## شارانسكي يحذر إسرائيل من استفزاز موسكو

عواصم - وكالات - يقوم اليهود الأميركيون بحملة لجمع (٤٢٠) مليون دولار على مدى السنوات الثلاث القادمة لمساعدة اسرائيل على توطين طوفان من المهاجرين اليهود من الاتحاد السوفياتي.

من ناحية اخرى يبذل انصار اسرائيل في الكونغرس الأميركي محاولات لفصلان الحصول على (٤٠٠) مليون دولار في شكل قروض طويلة الاجل لمساعدتها في الخزانة الأميركية لاسرائيل.

وعلى الرغم من تحذرات من ان حكومة الرئيس الأميركي جورج بوش ستعارض اي مساعدات اضافية لاسرائيل اذا تم توطين اليهود السوفييات باعداد كبيرة في الاراضي المحتلة فان مصادر في الحكومة الأميركية وجهات ضغط مؤيدة لاسرائيل تعتقد بانهم تتم نهائية المطاف للرافقة في التوصل الى التسوية.

## مكتب المقاطعة يقرر تشديد اجراءات ضد اسرائيل

دمشق - رويتر - قالت الدول العربية امس الخميس انها قررت تشديد اجراءات المقاطعة الاقتصادية ضد اسرائيل بحظر منتجات الشركات التي تشتملها القائمة السوداء بصرف النظر عن الشركة التي قامت بتصنيعها.

واصدر مكتب المقاطعة العربية بيانا بهذا الشأن في ختام محادثات استمرت ستة ايام في دمشق حول فرض اجراءات لعزل اسرائيل اقتصاديا.

ويهدف الاجراء الجديد الى سد ثغرة كانت تسمح بان تصل الى الدول العربية منتجات شركات مفوض عليها قرار المقاطعة ان كان يتم تصنيعها عن طريق شركات اخرى.

واضاف الاجتماع ان القائمة السوداء تضم ٢٣ شركة من الولايات المتحدة وبريطانيا واطاليا واسبانيا وفرنسا واليونان وقبرص.

ولكنه رفع منع ١٧ شركة قال انها التزمت بالاجراءات المقاطعة.

## امين عام وزارة الدفاع الجزائرية شلوفي: الجيش لن يسمح بالديمقراطية الناشئة

الجزائر - رويتر - قال الامين العام لوزارة الدفاع الجزائرية مصطفى شلوفي ان الجيش الجزائري ليس قلقا من الاضطرابات الاجتماعية واعمال العنف التي تواجهها الجزائر منذ تطبيق الحرية السياسية في العام الماضي ولكنه ان يسمح بالديمقراطية الناشئة.

واضاف السيد شلوفي قوله في مقابلة تامة مع رويتر ان الجيش غير قلق على الاطلاق وقال انه على العكس من ذلك كان عندما شاهد مظاهرات تنظم في سلام وهدوء قلما يرى في ذلك تقدما غير عادي للشعب الجزائري.

وقال في اشارة الى ما يبدو ان حركة اسلامية اصولية متصاعدة ان الجيش لن يقبل ان يفهم شخص معينون بالديمقراطية على انها فرض او حرية التعبير او انها اعمال العنف او التخويف والضغط.

## نقل نوربيغا الى زنزانة بدون نوافذ بعد رفض الافراج عنه

مياني - "رويتر" - قال المتحدث باسم سجون في مياني ان رجل بنما القوي السابق مانويل انتونيو نوربيغا لديه تلفزيون ملون ولكن لا توجد زنزانات اى نوافذ لكسر العزلة التي يعيشها انتظارا لمحاكمته بتهمة تتعلق بالاجتار في نشر اخبار.

وكان نوربيغا قد نقل مساء يوم الاحد الماضي من زنزانه تقع تحت الارض في مبنى المحكمة الاتحادية في مياني الى سجن في احدى ضواحي المدينة بعد ان رفضت المحكمة الافراج عنه بكافة الاسلحة المأوى.

وقال المتحدث باسم ادارة السجون تشارلز بونديف ان نوربيغا ٥١ عاما لم يصل باي شخص عدا محامييه منذ وصوله ولكنه قال انه يعمل بنفس الطريقة التي يعمل بها السجناء العاديون.

## في تقرير لوكالة "رويتر" : "أوبيك" لا تملك من المال ما يكفي لزيادة اناجها لتلبية الطلب العالمي المتزايد على النفط

لندن - رويتر - تقول أوبيك التي كانت ذات يوم أغنى اتحاد منتجين في التاريخ انها لا تملك من المال ما يكفي لتأجيل الكيانات الاضافية من النفط التي تحتاجها العالم في السنوات المقبلة.

وتواجه صناعة النفط احتمالا لزيادة متوقعة في الطلب في الوقت الذي يتوسع فيه الاقتصاد العالمي، وأكثر النتائج احتمالا بالنسبة للمستهلك على اختلاف نوعيات هي ارتفاع الاسعار.

ويقول جيوف باين وهو خبير اقتصادي في شؤون الطاقة بمؤسسة فليشيس اند ديو للتوليد التي تتخذ من لندن مقرا لها من ازدياد الطلب وعدم توسيع طاقة التكثير يجب توقع ارتفاع الاسعار.

وفي أحدث مفاجئه أعلنت منظمة البلدان المصدرة للبترول "أوبيك" انها لا تملك الأموال اللازمة لتوسيع

## الشركة العربية لصناعة الاطوية تتبرع لمساعدة متكوبي الفيضانات في تونس

تونس - بترا - تبرعت الشركة العربية لصناعة الاطوية بمكينات من الاطوية بمختلف اصنافها لمساعدة متكوبي الفيضانات التي اجتاحت مناطق عديدة في الجمهورية التونسية مؤخرا.

وتقدر قيمة الاطوية المتبرع بها حوالي خمسة الاف دينار ايراني وقد قام ممثل الشركة في تونس صباح امس بتسليم هذه الاطوية الى مدير الصحة والوقاية الدولية بوزارة الصحة التونسية.

## الملكة نور تبدي اهتمامها بقضية الطفلة سماهر التي نشرت في "الراي"

# الملك نور تبدي اهتمامها بقضية الطفلة سماهر التي نشرت في "الراي"

عمان - "الراي" - اجرت مديرة مكتب جلالة الملكة نور اتصالا هاتفيا بالراي امس، عبرت خلاله عن اهتمامها بالطفلة سماهر البالغة الاثني عشر سنة نشرت في "الراي" في صفحة مع المواطن حول استنقاذ الطفلة "سماهر" بمؤسساتنا الطبية وبمايل الخير لانتقامها من الوضع المأساوي الذي مر به، نتيجة لفقدان بصريا والبصير اليسرى، وضغط بصريا بالبصير اليمنى وهي بحاجة الى زراعة قرنية لتستعيد بصريها وتواصل حياتها ودراساتها، وخاصة انها في الصف الاول الاساسي وتعتبر من المتفوقات.

وقالت مديرة مكتب جلالتها ان جلالة الملكة قد ابدت جل اهتمامها بقضية الطفلة واصدرت اوامرها لمعالجتها، وتوفير الراحة لها.

## وزير الطاقة يستقبل السفيرين السعودي والأميركي

عمان - بترا - استقبل السيد ثابت الطاهر وزير الطاقة والثروة المعدنية امس الشيخ محمد الفهد العيسى السفير السعودي في عمان.

وخلال اللقاء بحثت مع سبل تنمية العلاقات المشتركة بين البلدين الشقيقين في مجالات النفط والكهرباء.

ومن الجدير بالذكر ان الاردن يستورد كمية من النفط السعودي بواسطة خط الترانزيت كما ان هناك تعاونا قفائيا بين سلطة الكهرباء الاردنية ومؤسسة الكهرباء السعودية في عمل فريق من المهندسين المتخصصين من السلطة في عدد من مؤسسات الكهرباء السعودية.

## مع السفير السعودي سبل تشجيع الاستثمار

عمان - بترا - بحث السيد عبد الكريم الكباريتي وزير الاسكان والاثار مع السفير محمد الفهد العيسى امس مع السفير السعودي في الاردن سبل تشجيع الاستثمارات السعودية في الاردن لا سيما في حق الساحة كما استعرضا خطة الترويج السياحي التي ستقوم بها وزارة السياحة للترويج السياحي والترويج في الاردن لتشجيع السياحة العلاجية في مواقع المياه المعدنية ومياه البحر الميت إضافة الى السبل الكفيلة بتبسيط اجراءات الدخول والاقامة والمعاملات الجمركية على الحدود بين البلدين الشقيقين.

## احجام ومعدلات تداول يومية عالية تحققها سوق عمان المالية

عمان - "بترا" - حققت سوق عمان المالية خلال هذا الاسبوع احجام ومعدلات تداول يومية عالية بكل من عدد الاسهم المتداولة وحجم التبادل وعدد العقود المنفذة داخل البورصة كما شهدت اقبالا كبيرا من قبل جمهور المستثمرين للاستثمار بالبورصة المالية الاردنية.

فقد تم خلال هذا الاسبوع تداول

## وفاة احد اعضاء مجلس ثورة ٢٣ تموز في مصر

القاهرة - ق ن ا - توفي امس حسن ابراهيم احد اعضاء مجلس قيادة ثورة ٢٣ يوليو المصرية ونائب رئيس الجمهورية الاسبق ونقيب نقابة الصحفيين في القاهرة عن عمر يناهز السبعين في اثر أزمة قلبية فاجتاه وهو في احد فترات مديته اسبوا ون قل جثمانه الى القاهرة بطائرة عسكرية.

وكان حسن ابراهيم برتبة (فئد) جنرال طيار عند قيام الثورة وقد اعتزل الحياة السياسية بعد ذلك بعدة اعوام شغل في مناصب مناصب نائب رئيس الجمهورية وانصرف الى ممارسة اعمال تجارية.

والمعروف ان مجلس قيادة ثورة ٢٣ يوليو كان يتألف من احد عشر عضواً من بينهم رئيس المجلس الرئيس الراحل جمال عبدالناصر ويؤلفه حسن ابراهيم فكان قد رحل ستة من اعضاء المجلس هم عبدالناصر وصالح وجابر سالم وعبدالحكيم وعمر وجابر السداتي وحسن ابراهيم. وما زال منهم خمسة على قيد الحياة وهم السادة عبداللطيف البغدادي وعامل الدين حسين وحسين الشافعي وكبريا محيي الدين وهو الوحيد الذي ما زال يعمل حتى الان بالسفيرة كمن علم لحزب التجمع الحوادي اليساري.

## وفاة احد اعضاء مجلس ثورة ٢٣ تموز في مصر

القاهرة - ق ن ا - توفي امس حسن ابراهيم احد اعضاء مجلس قيادة ثورة ٢٣ يوليو المصرية ونائب رئيس الجمهورية الاسبق ونقيب نقابة الصحفيين في القاهرة عن عمر يناهز السبعين في اثر أزمة قلبية فاجتاه وهو في احد فترات مديته اسبوا ون قل جثمانه الى القاهرة بطائرة عسكرية.

وكان حسن ابراهيم برتبة (فئد) جنرال طيار عند قيام الثورة وقد اعتزل الحياة السياسية بعد ذلك بعدة اعوام شغل في مناصب مناصب نائب رئيس الجمهورية وانصرف الى ممارسة اعمال تجارية.

والمعروف ان مجلس قيادة ثورة ٢٣ يوليو كان يتألف من احد عشر عضواً من بينهم رئيس المجلس الرئيس الراحل جمال عبدالناصر ويؤلفه حسن ابراهيم فكان قد رحل ستة من اعضاء المجلس هم عبدالناصر وصالح وجابر سالم وعبدالحكيم وعمر وجابر السداتي وحسن ابراهيم. وما زال منهم خمسة على قيد الحياة وهم السادة عبداللطيف البغدادي وعامل الدين حسين وحسين الشافعي وكبريا محيي الدين وهو الوحيد الذي ما زال يعمل حتى الان بالسفيرة كمن علم لحزب التجمع الحوادي اليساري.

## سليم البستاني

# سليم البستاني

دايت دار رياض الرئيس للكتب والنشر (لندن) على نشر سلسلة من الكتب تحت الاسم العام (سلسلة الاعمال المجهولة) وقد نشرت حتى اليوم اعمالا للشيوخ محمد عبده والسيد جمال الافغاني ولانطون سعادة وغيرهم.

في احدى زياراتي لرياض الرئيس في مكتبه بلندن (وهو اشبه بقصر النحل من حيث العمل والنشاط) اطلعت على بعض ما نشر في هذه السلسلة. فقلت له هناك شخص يجب ان نعتي به وهو سليم البستاني ابن بطرس البستاني، وانا اعرف من يمكن ان يكتب عنه ويعرف به للقاري العربي. انه السيد الدكتور ميشال جحا. واتقنا على ان اكون ان صلة الوصل. ولما عدت بيومها الى بيروت كلمت صديقي ميشال في الموضوع فايدى حماسة للفكرة واستعدادا لتفكيدها. وهذا الكتاب الذي احدثت عنه الان هو هذه النتيجة.

يعرفنا الدكتور جحا بالاسرة البستانية ودورها الكبير في عالم الفكر العربي، ثم ينتقل الى الحديث عن سليم البستاني (١٨٤٦ - ١٨٨٤) تعلم في المدرسة الوطنية التي انشأها والده بطرس البستاني في بيروت سنة ١٨٦٢، لكنه تعلم العربية على يد الشيخ تاحصيل البازجي والفرنسية على يد الشيخ خنار الدحداح. كما اتقن التركية.

عمل مترجما في القنصلية الأميركية في بيروت، لكنه ترك هذا العمل ليتفرغ لجلة (الجان) التي ظهرت في مطلع سنة ١٨٧٠ (ثم تلتها الجنة وجريدة الجنية). وساعد والده في نشر دائرة بطرس البستاني، ثم انقرد بها تقريبا بعد وفاة والده.

مجلة الجنان كانت مدرسة ادبية سياسية علمية. وكانت الجنان على علاقة ودية مع الدولة العثمانية وبذلك استطاع سليم البستاني ان يكن (معلما) سياسيا دون ان يناهز الدولة. وكان سليم البستاني على ما يقول الدكتور يوسف قزما حوري (في رسالة للدكتوراه وضعا على سليم البستاني ومجلة الجنان، وقد اعد القسم الامم والاكثر منها تحت اشراق) «يسلم بحرية التعبير عن الرأي وتباين الافكار دون اثارة الضغائن والاحقاد بين المتحاربين».

بعد هذه النبرة القصيرة عن سليم البستاني يعرفنا الدكتور جحا بالجان ويذكرنا ان مجلة غيت بالمقالات العلمية والادبية والتاريخية والفكرية فضلا عن الدعوة الى الاصلاح ويوضح لنا اراءه السياسية التي كانت تدور حول الدعوة الى الاتحاد الوطني وصيانة القيم العمومية وانتظام العدالة (اي القضاء) وتعميم المدارس والقيام بالاعمال النافعة مثل شق الطرق والمراية والاهتمام بحالة الدولة.

في التقديم والتعريف بسليم البستاني ومجلته يشغل الصفحات ٢٦ - ٧٦. لان المهم في هذه السلسلة ليس الكتابة عن الشخص وانما تقديم الشخص باختصار، ثم عرض اراءه وافكاره التي كتبها هو بنفسه. فهنا يأتي دور سليم البستاني ليتحدث هو بنفسه، وهذه المختارات من مجلة الجنان تشغل ما تبقى من الكتاب (اي ص ٧٧ - ٤٢٢).

وقد اختار مؤلف الكتاب مقالات لسليم البستاني من مجلة الجنان حول الموضوعات التالية (١) في المرأة (٢) في الاجتماع (٣) في الدين والدنيا (٤) في الاصلاح والتثقيف (٥) في الاخلاق والتربية والتثقيف والتعليم (٦) في الكتاب (٧) مجموعة من المختارات غير مفيدة بموضوع واحد. (وقد اضاف مقالا لسليم البستاني نشر في المقتطف، راجع ص ٨٠ - ٩٢).

كنت احب ان اقل نماذج من المختارات التي اعجبت الدكتور جحا. لكن ذلك غير متيسر في صحيفة يومية. وحسبي انني عرفت بالكتاب، فليقرأه الذين يحبون على النحو الذي يريدون.

## نقل نوربيغا الى زنزانة بدون نوافذ بعد رفض الافراج عنه

مياني - "رويتر" - قال المتحدث باسم سجون في مياني ان رجل بنما القوي السابق مانويل انتونيو نوربيغا لديه تلفزيون ملون ولكن لا توجد زنزانات اى نوافذ لكسر العزلة التي يعيشها انتظارا لمحاكمته بتهمة تتعلق بالاجتار في نشر اخبار.

وكان نوربيغا قد نقل مساء يوم الاحد الماضي من زنزانه تقع تحت الارض في مبنى المحكمة الاتحادية في مياني الى سجن في احدى ضواحي المدينة بعد ان رفضت المحكمة الافراج عنه بكافة الاسلحة المأوى.

وقال المتحدث باسم ادارة السجون تشارلز بونديف ان نوربيغا ٥١ عاما لم يصل باي شخص عدا محامييه منذ وصوله ولكنه قال انه يعمل بنفس الطريقة التي يعمل بها السجناء العاديون.

## في تقرير لوكالة "رويتر" : "أوبيك" لا تملك من المال ما يكفي لزيادة اناجها لتلبية الطلب العالمي المتزايد على النفط

لندن - رويتر - تقول أوبيك التي كانت ذات يوم أغنى اتحاد منتجين في التاريخ انها لا تملك من المال ما يكفي لتأجيل الكيانات الاضافية من النفط التي تحتاجها العالم في السنوات المقبلة.

وتواجه صناعة النفط احتمالا لزيادة متوقعة في الطلب في الوقت الذي يتوسع فيه الاقتصاد العالمي، وأكثر النتائج احتمالا بالنسبة للمستهلك على اختلاف نوعيات هي ارتفاع الاسعار.

ويقول جيوف باين وهو خبير اقتصادي في شؤون الطاقة بمؤسسة فليشيس اند ديو للتوليد التي تتخذ من لندن مقرا لها من ازدياد الطلب وعدم توسيع طاقة التكثير يجب توقع ارتفاع الاسعار.

وفي أحدث مفاجئه أعلنت منظمة البلدان المصدرة للبترول "أوبيك" انها لا تملك الأموال اللازمة لتوسيع

## الشركة العربية لصناعة الاطوية تتبرع لمساعدة متكوبي الفيضانات في تونس

تونس - بترا - تبرعت الشركة العربية لصناعة الاطوية بمكينات من الاطوية بمختلف اصنافها لمساعدة متكوبي الفيضانات التي اجتاحت مناطق عديدة في الجمهورية التونسية مؤخرا.

وتقدر قيمة الاطوية المتبرع بها حوالي خمسة الاف دينار ايراني وقد قام ممثل الشركة في تونس صباح امس بتسليم هذه الاطوية الى مدير الصحة والوقاية الدولية بوزارة الصحة التونسية.

الاشتراكات،  
٤. دينار سنويا أو ما يعادلها  
بضائفة منها اقساما  
للمستثمرين بالخصم

الاعلانات - برامج وشبائنا،  
وكالات الاعلانات المتعددة  
مكتبة اعلان الجارية  
شارع الملك حسين - هاتف ٣٧٨٤

هاتف ٦٠٦٧١٧١  
٤٠ خطوط  
٦٦٦٤٦٥  
تلكس ٥١٩٤٧ فاكس ٦٦١٤٤٢

العنوان - شارع الرأعي  
طريق الجامعة الأردنية  
ص. ب. ٦٧١ - عمان

المدير العام  
محور الكايد محمد العمد

رئيس التحرير  
محمود الكايد